CANTO

IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONETTE ALLA
Napolitana à Tre voci, di Luca
Marenzio:

RACCOLTE PER ATTILIO GVALTIERI,
& nouamente ristampate.

SECONDA IMPRESSIONE



IN VENETIA,

Presso Giacomo Vincenzi. 1587.

E

CANTO

IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONETTE ALLA
Napolitana a Tre voci, di Luca
Marenzio:

RACCOLTE PER ATTILIO GVALTIERI.
Nouamente ristampate.
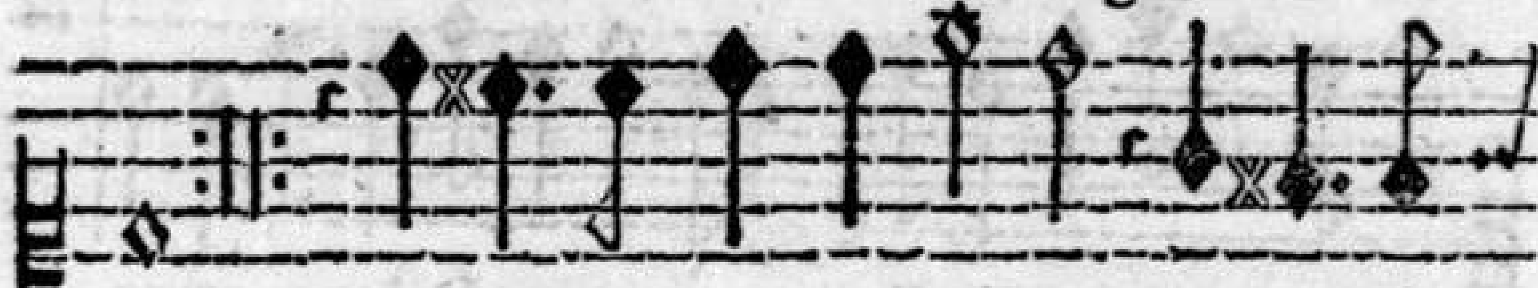
SECONDA IMPRESSIONE



IN VENETIA.
Presso Giacomo Vincenzi. 1587.
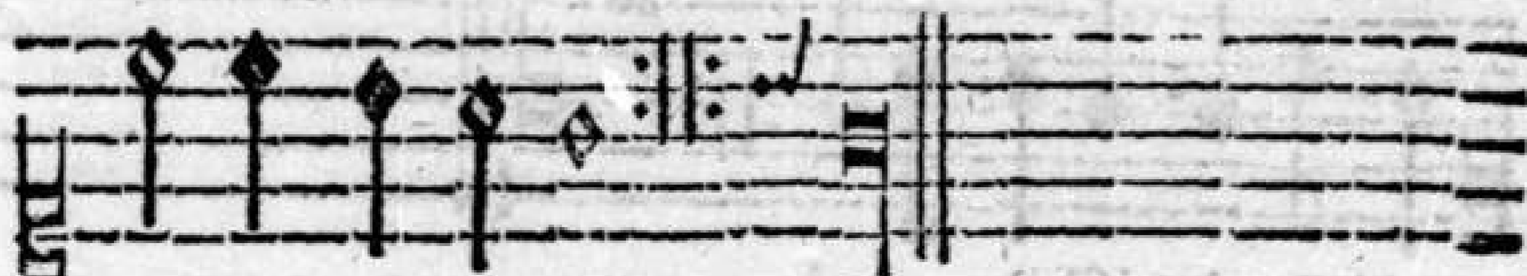


G Iouani incauti che ſeguite Amo-



re Non ſia neſſun ch'ardiſchi Nõ ſia neſ-



ſun ch'ardiſchi alzar le ciglia A queſto Sol ch'a ſe
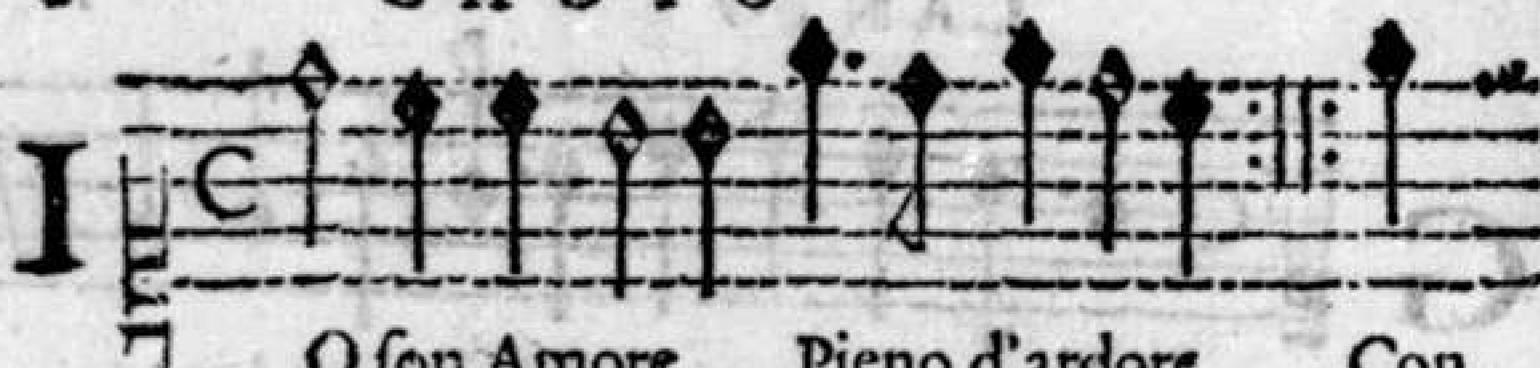


ſteſſo ſommiglia
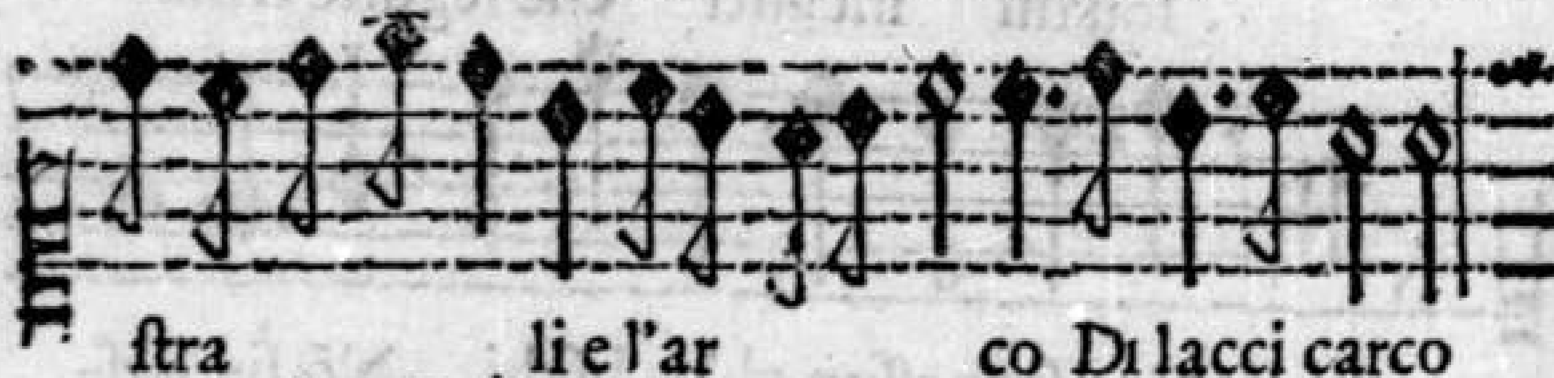
Che ſono i ſguardi ſuoi di tal poſſanze,
  Che ponno incenerir ſol col mirare
  Tutta la terra, e quanto cinge il mare.

Et ella che conoſce il ſuo valore,
  Geloſa di ſe ſteſſa ogn'hor s'adira,
  Quando per ſorte occhio mortal la mira.

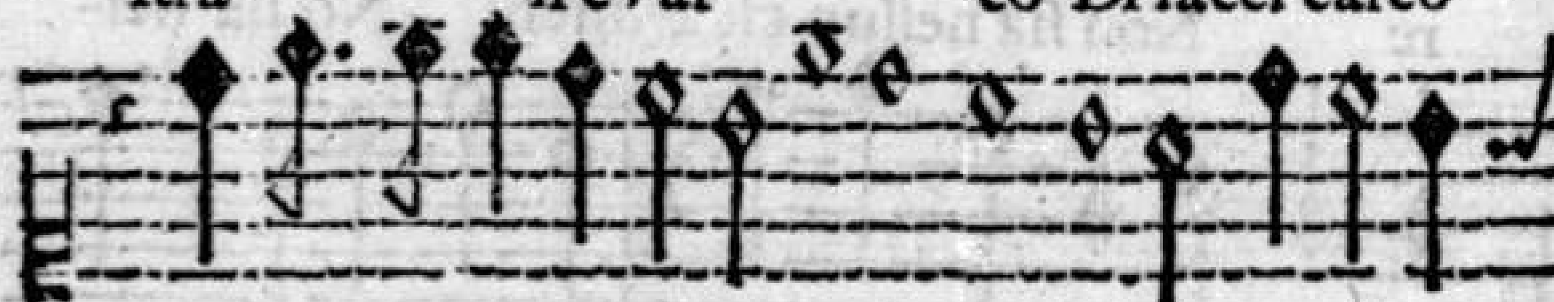
Mà ſe d'eſſer mirate ell'hà diſpetto,
  Ha ben ragion perche tant'alto oggetto.
  Nella viſta mortal non hà ricettoi
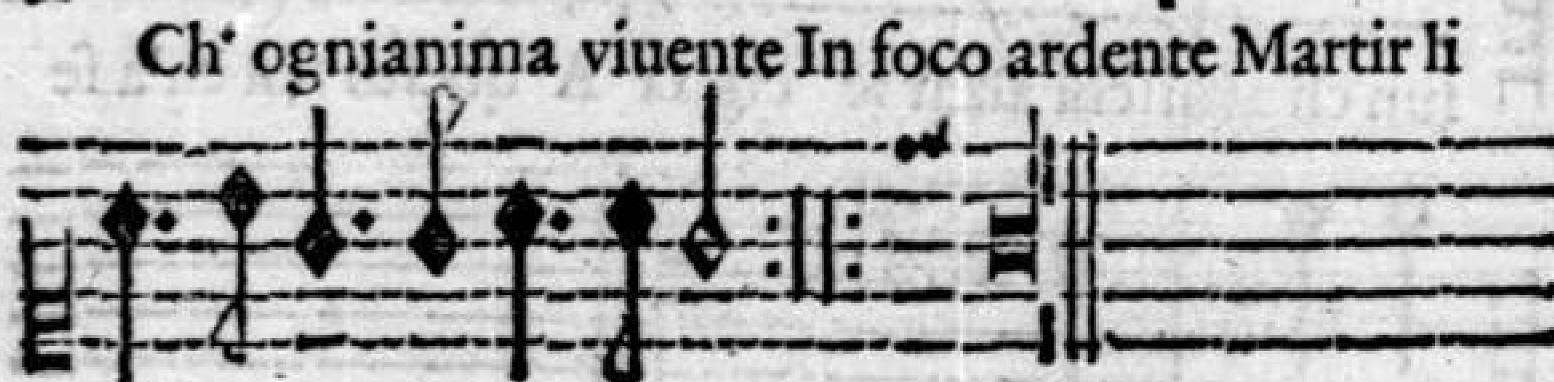


O ſon Amore Pieno d'ardore Con



ſtra li e l'ar co Di lacci carco



Ch' ognianima viuente In foco ardente Martir li
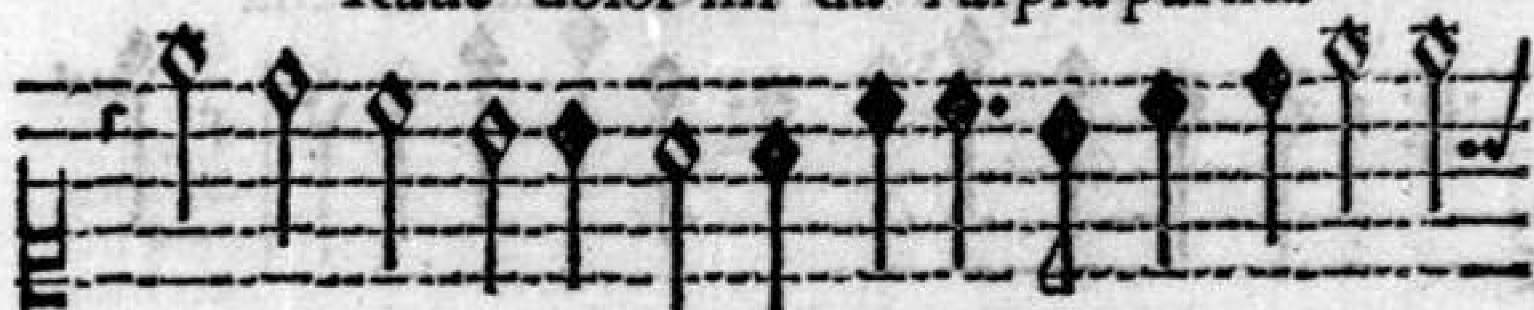


dò Et inuiſibil vò.

Son cieco e gnudo,
A lato e crudo,
Picciol Garzone,
Senza ragione,
Che ſotto la mia legge
Ciaſcun ſi regge
E ſchiauo ſtà
In gran calamità.
Mille tormenti
E tradimenti,
Aſtutie e inganni
Martir e affanni,
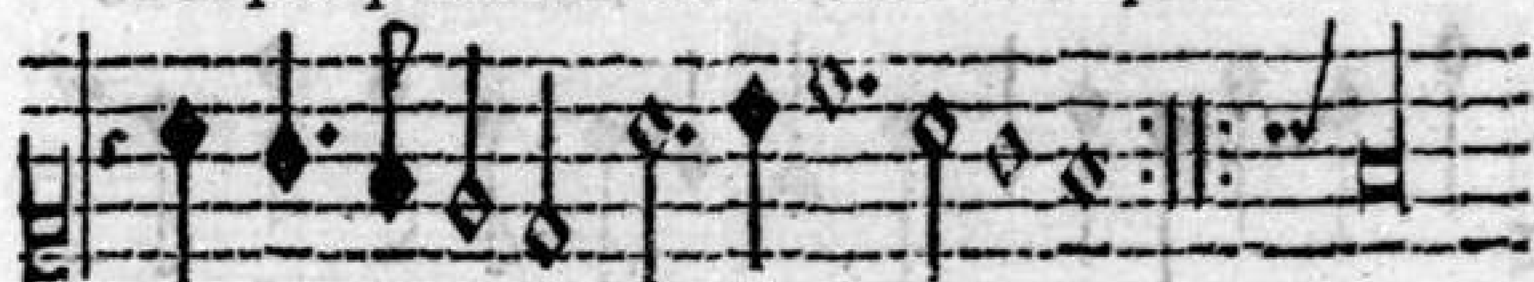
A i miſeri mortali
Dò con li ſtrali,
Priuo di fè
E con poca mercè,
Miſer amanti,
Ch'ogn'hora in pianti
Fiamme e ſoſpiri,
Lacci e martiri
Sete arſi e incatenati
Da me piagati
Soffrite hor sù
Nè vi dolete più.



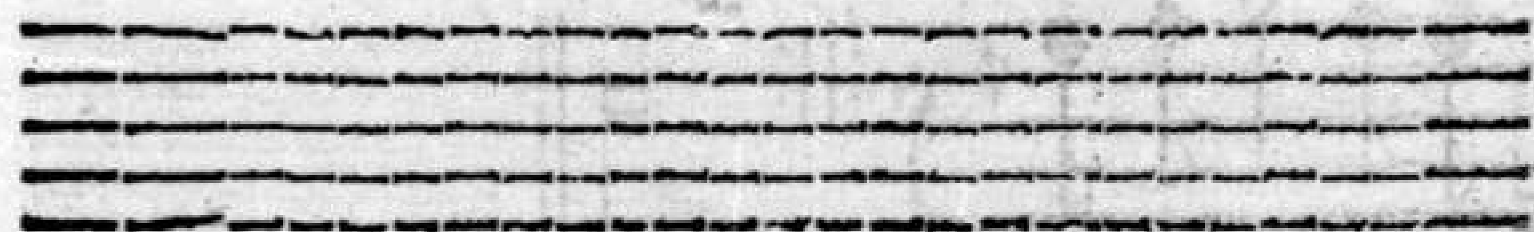
GRaue dolor mi dà l'aſpra partita
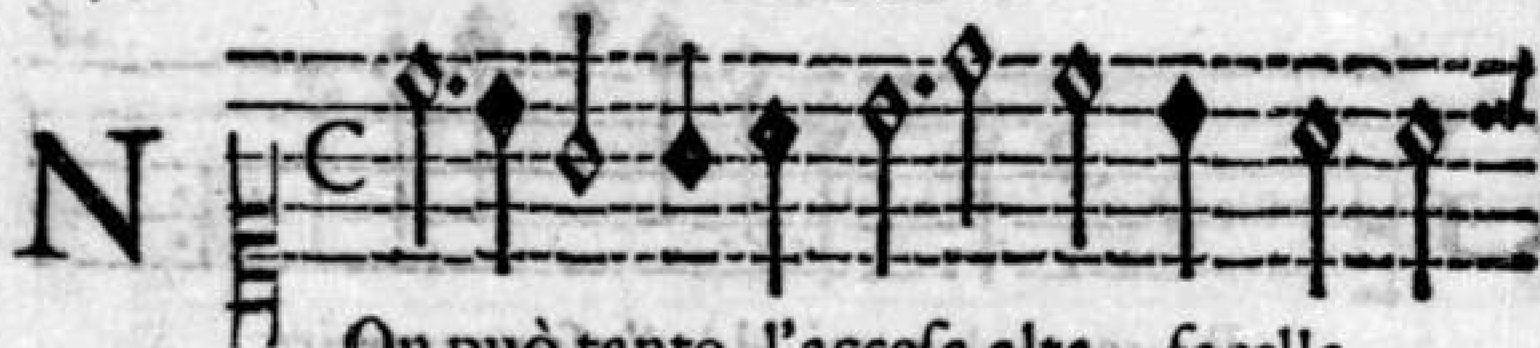


Ma più pena infinita Mi dà il tuo poco amore



Che s'altramente m'affliggeſſe il core.
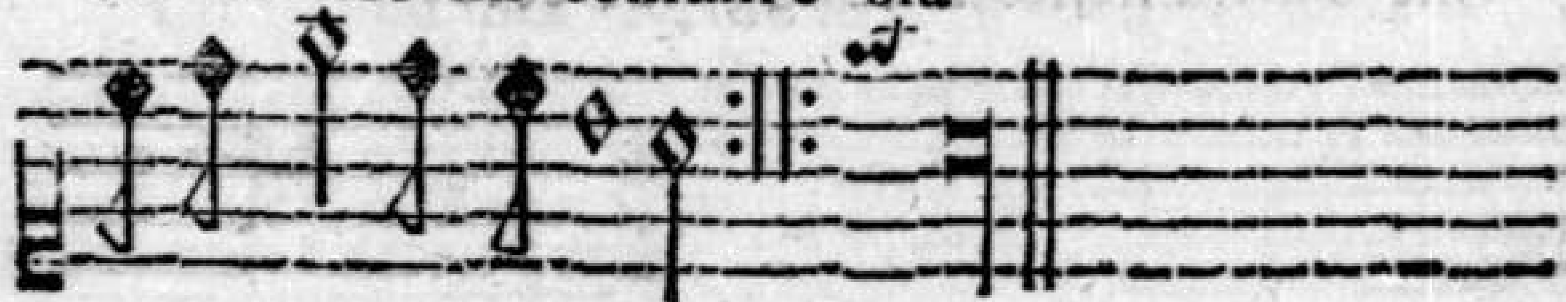


Se ben queſto mio core tormentato
  Con pianti, ahi crudel ſtato,
  Con ſoſpiri di foco,
  Forza ſarà, che viua nel ſuo foco.
E ſe per darmi ogn'hora affanni e guai
  Altro ſeruo amarai,
  Ben creder poi, che ſt'alma
  Sarà per riportar la graue ſalma.
Coſi ſtarò fin al ritorno in pene,
  Per voi caro mio bene,
  E all'hor conoſcerai,
  Che più ſeruo fidel di me non hai.









Crudel saetta da Turco tirata
Non fà ferita à disarmato core
Quanto lo strale di spietato Amore

Forza di fiamma e foco & acqua & vento
Non pu ò tanto giamai, quanto la forza
D'Amor, che lega ancide abrugia e sforza.

Hor se questo fanciul alato e crudo
Può tanto come mai pottete voi
Resistere alle fiamme e dardi suoi.
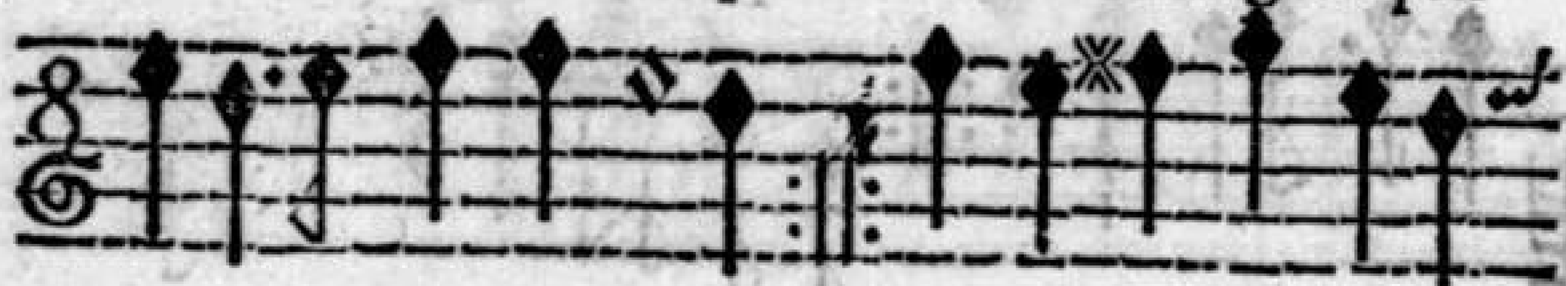
I

L uostro diuo aspetto Veggio m'hà fatto à voi dōna suggetto Stra li lac-ci catene fiamm' & fo-co Tormentano il mio cor à poco à poco.

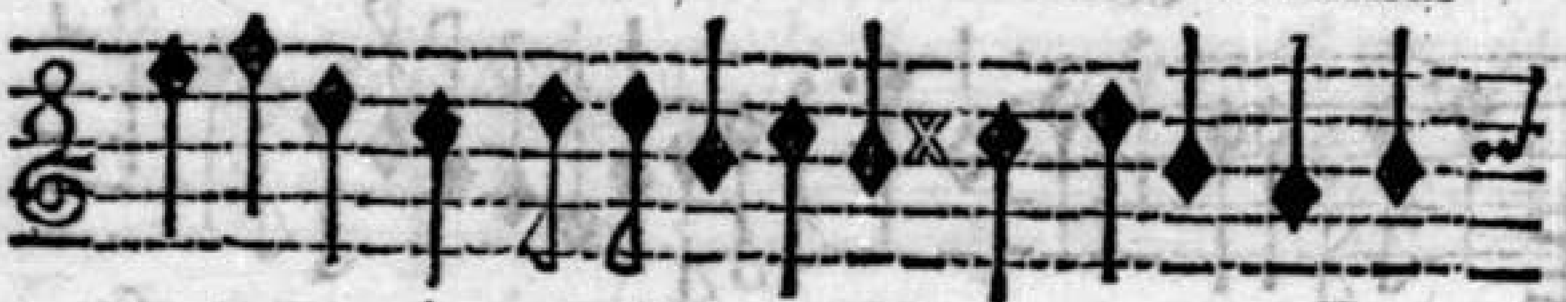
Il viso Angelicato
Fà ch'io sia ogn'hor ferito arso e legato.
Ahi per celar ad altri il mio dolore
Tal uolta canto, che mi piange il core.
E per mio maggior male
Giubilo in terra, e non u'è pana eguale,
Che giunger possa alla mia trista sorte,
E'l vitto e tema: anzi sospetto e morte,
Riposo dammi hormai
O dolce anima mia: Deh non più guai.
Non far ch'amando disperato mora:
E se uuoi questo: mora la'lma anchora
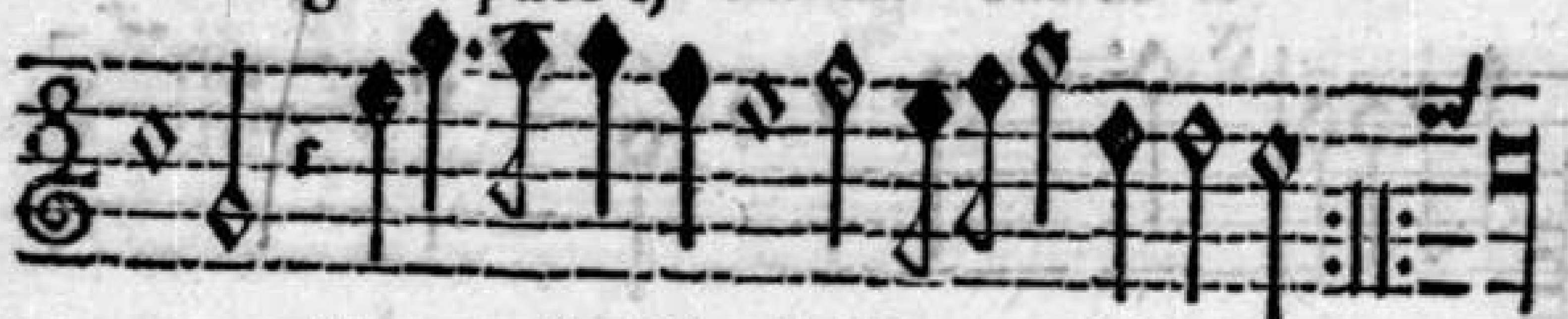


Mor fa quanto sai Che signor più



di me tu non sarai Nè men fidrommi di



tua tregua ò pace ij

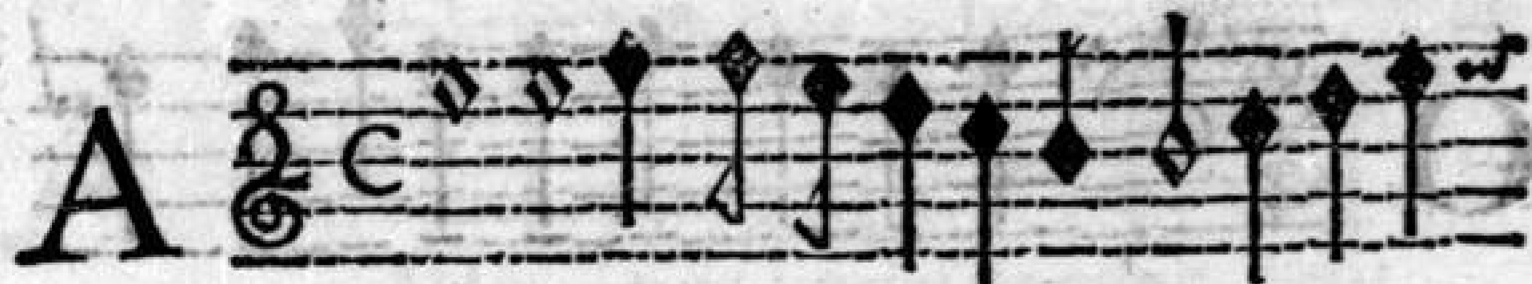


Scorgendoti fanciul cieco e fallace.

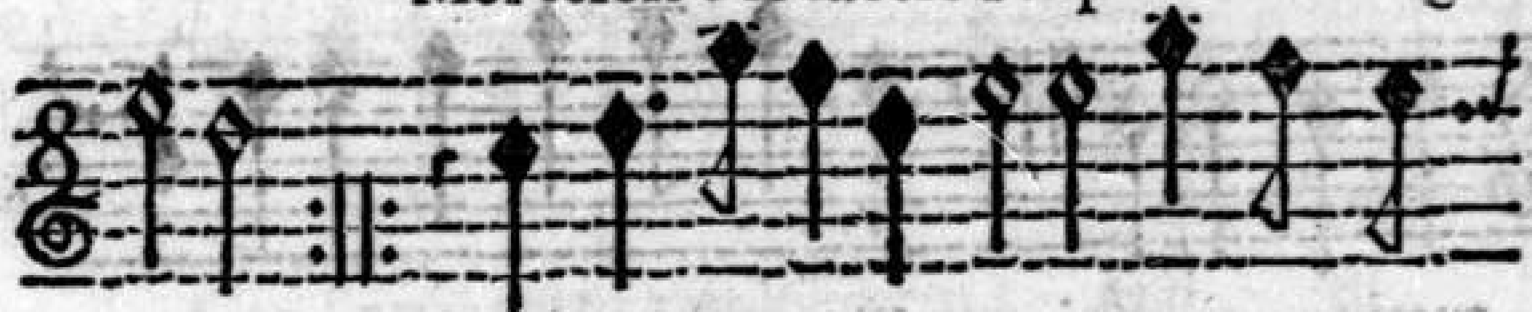
Amor auenta strali,
E fiamme al miser cor aspri e mortali,
Che con lo scudo di vn fiero sdegno
Farò tuoi colpi vani, e tuo disegno.

Amor se tua possanza
Nel petto de mortali ogn'altra auanza,
Mai più dentro del mio non haurà forza,
Ch'ogni tua possa vn giusto sdegno smorza.
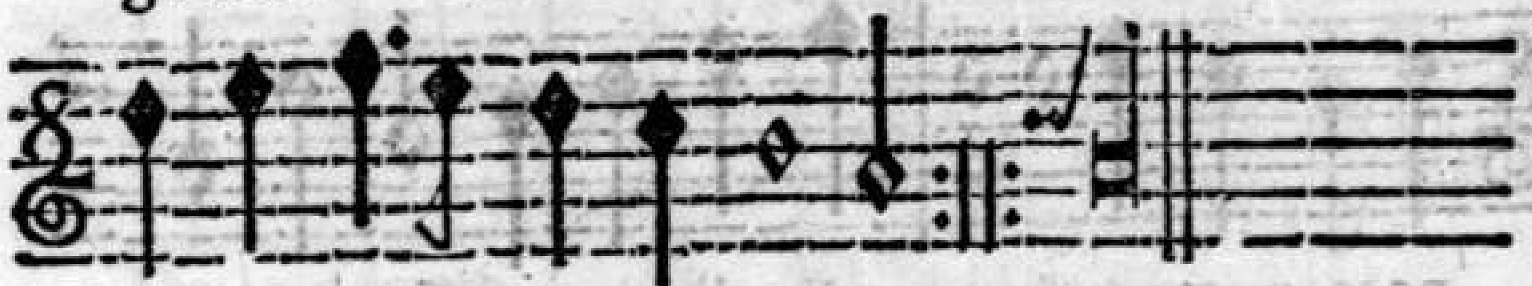
Amor iniquo arciero,
Più non ritornerai nel mio pensiero,
Ma senza te viurò lieto e contento,
Che del passato error mi doglio e pento.



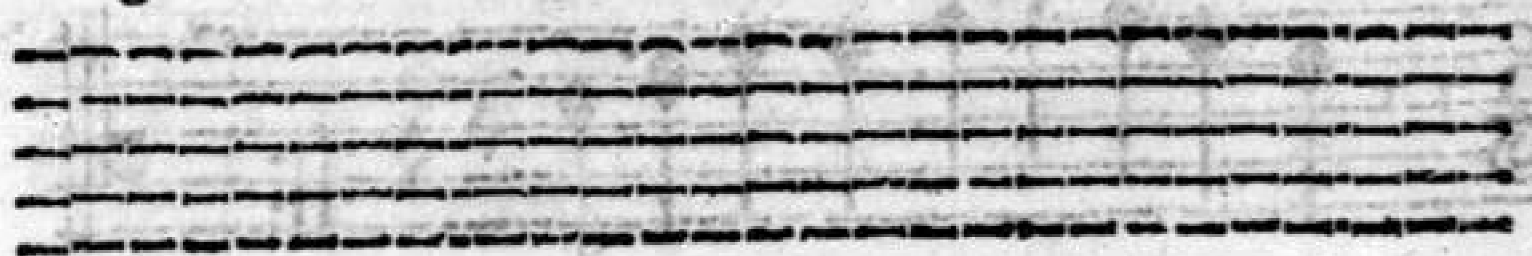
A Mor ſciolt'è lo laccio Nè più nel foc' ag-



giaccio Ma ſon felice e viuo Fra mille



gioie del tuo amor hor priuo.



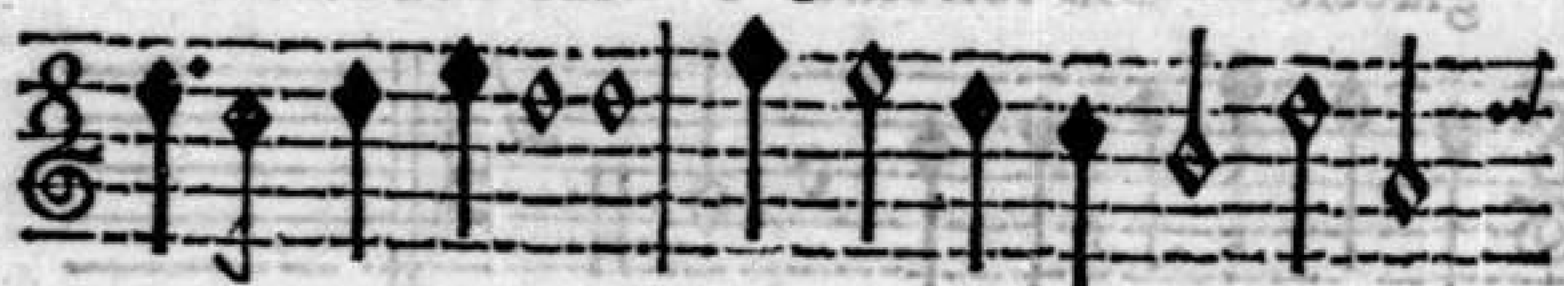
Già rotta è la catena,
Nè pato hora più pena,
Ma viuo lieto fuore
Del carcere amoroſo, e ſenza ardore.
De gli occhi tuoi la luce,
Non più à languir m'adduce,
Ma le luci ſerene
Hor d'altra, radolciſcon le mie pene.
Hor ch'io ſon fuor de guai,
Nè più martir mi dai,
Cantando ogn'hor vo dire,
Sciolto è lo laccio, che mi fea morire.



Suenturati Amanri Ben sciocchi



tutti quanti Che per vn vis'adorno Pe-



nate notte e gi orno Il dì con passeggiate



E poi la notte con le serenate.

Dite di gratia voi,
Che ne cauate poi,
Quãto il suggetto è alto
Non si può far il salto;
E s'alcun uuol saltare
Và arischio per il salto di
(crepare.
Questo ch'hora vi dico
È conseglio d'amico
Gite alle cortegiane,
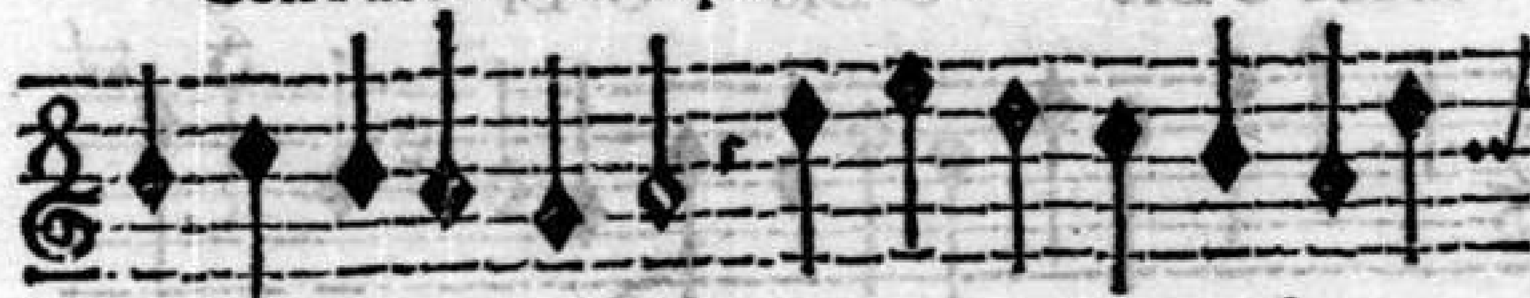
Che le strade son piane,
Doue senza paura (oscura
Vi si pò gir di giorno, e nott'
E lassarete queste
Donne, che son honeste
Che mentre dite io moro
Stan co i mariti loro;
E quando voi cantate
Sono da quegli all'horstret
bracciate (te
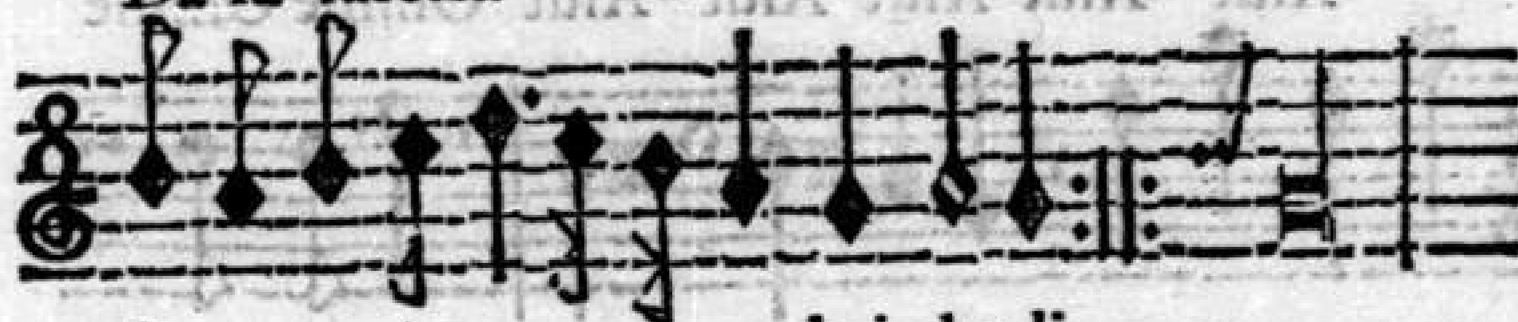


ANdar vidi un fanciul ignudo e cieco



Con l'arco rotto a passi lenti e tar di



Da la faretra sua Da 'la faretra sua ver-



san do i dardi.

Io che lo riconobbial primo incontro,
Perche gran tempo lo portai nel core,
Gli dissi, oue ne uai misero Amore.

Egli aprendo le labbia in flebil suono
Disse, una donna altiera, e pelegrina
A si peruersa sorte mi destina.
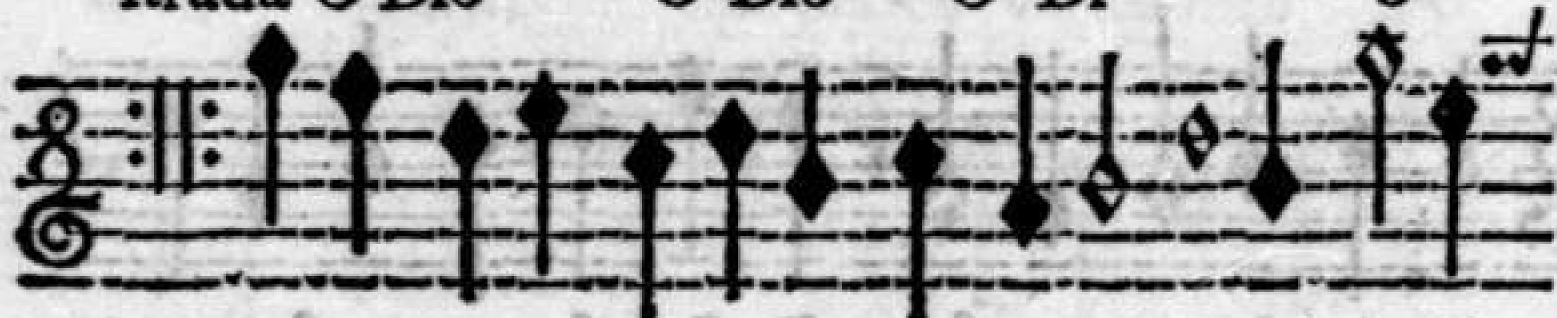
Ella con gli occhi suoi m'hà tolto il Reguo,
E però mi conuien mendico, e tristo,
Andar con gli altri poueri a San Sisto.
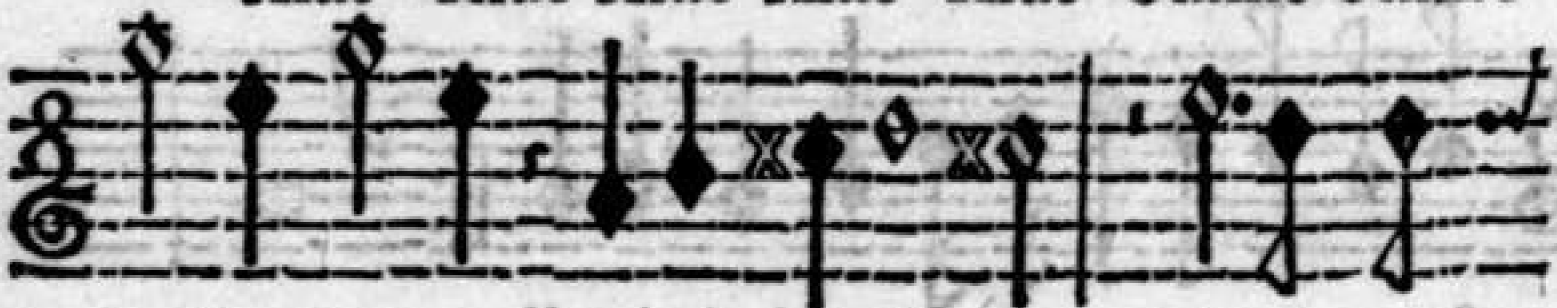


La ſtr ada ij A la



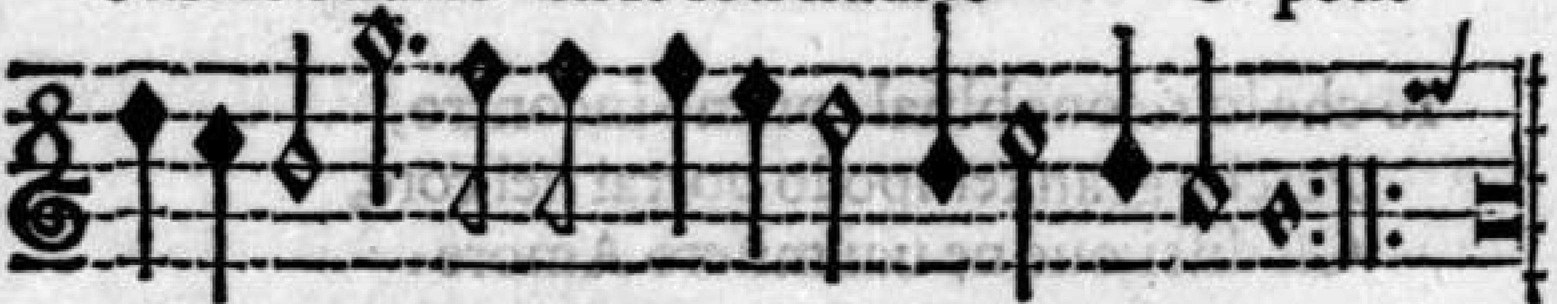
ſtrada O Dio O Dio O Di o



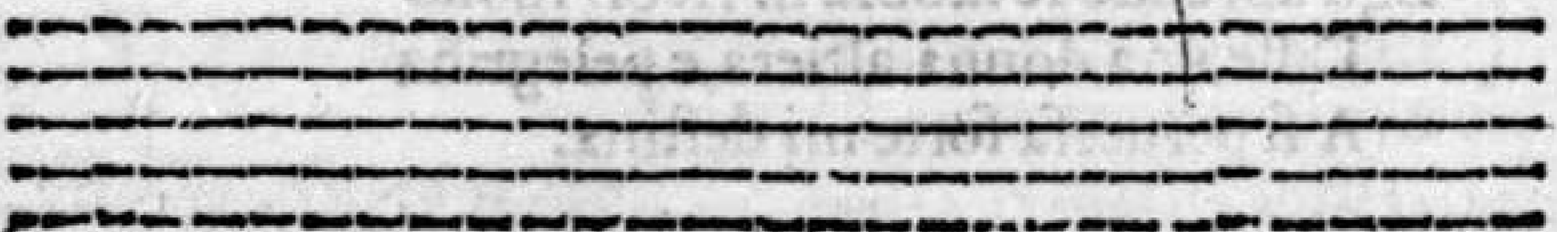
Aiut Aiut Aiut Aiut Aiut Ohime Ohime



Ohime OBime ch'io ſon tradito O poue-



rino me O pouerino me ch'io ſon ferito .



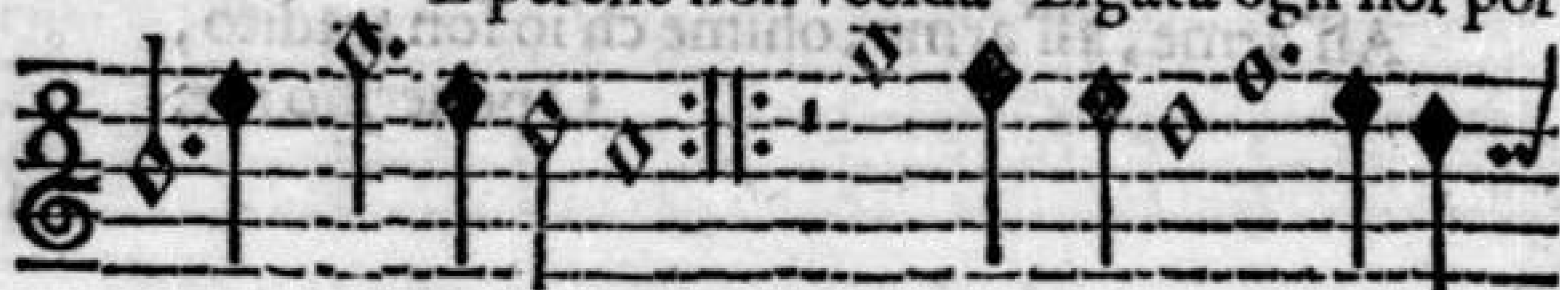
Sù sù presto, dresto all'assassino,
All'arme, all'arme, ohime ch'io son tradito,
O pouerino me,
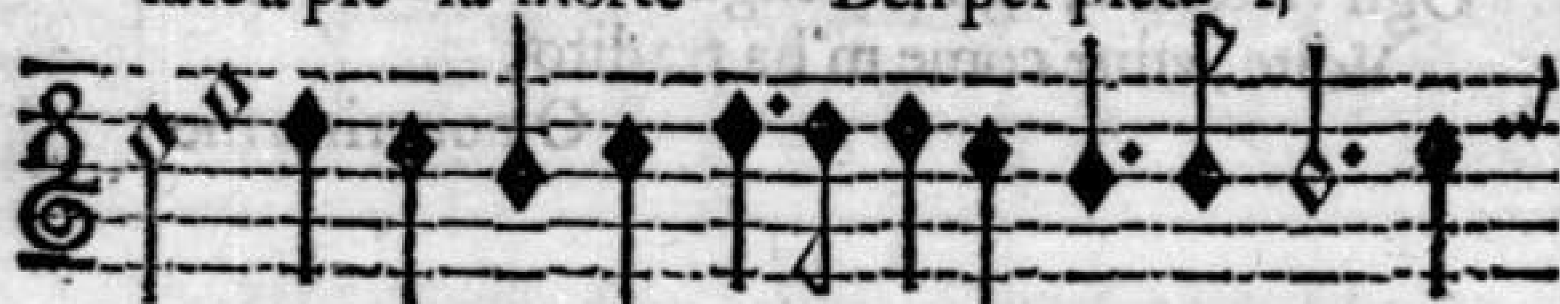
Ogn'vn tenga, ogn'vn tenga il Dio d'Amore,
Vdite, vdite come m'ha tradito,
O pouerino me

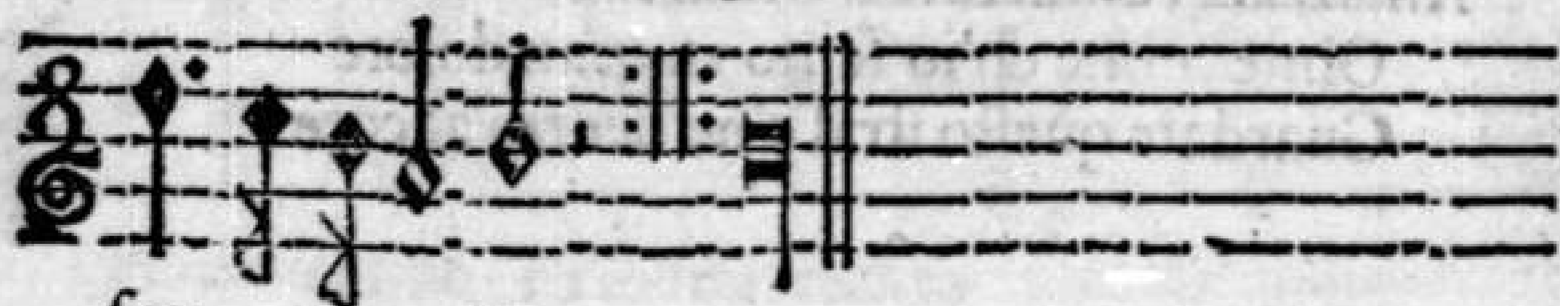
Amazzaze, amazzate il tristarello
Oime, oime ch'io sento vn gran dolore
Guardate questo stral c'ho dentro al core

S





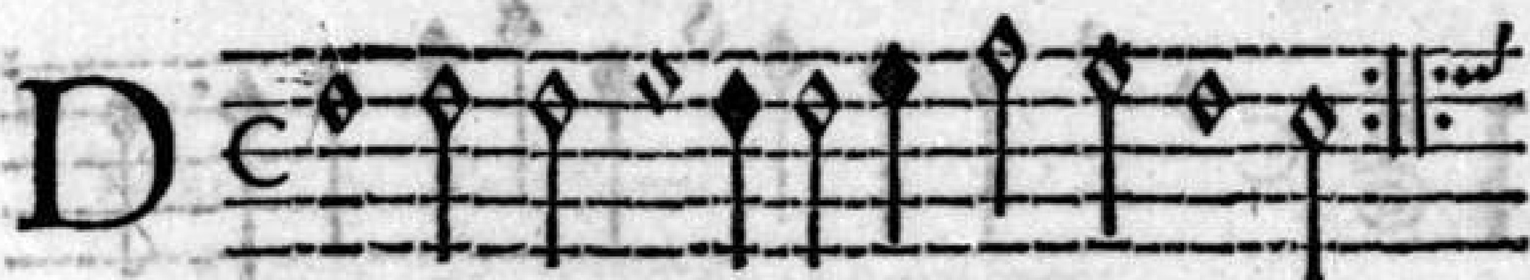




O ſe perch'ella ſolo
Spenga chi l'alma non vi dona, e il core,
Laſciate pur che ſfoghi il ſuo furore.

O ſe perch'altri veggia
In vn medeſmo tempo morle, e vita,
Teneruela conuien à gli occhi vnita.
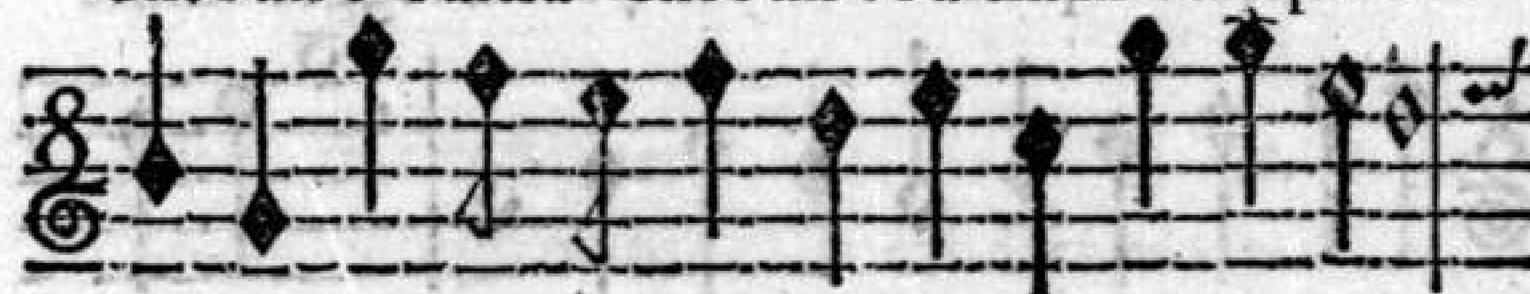
O ſe per ſorte il fatte
Donna, per ricordarui di lei ſpeſſo.
Mi rate me he ſon l'eſſempio eſpreſſo.



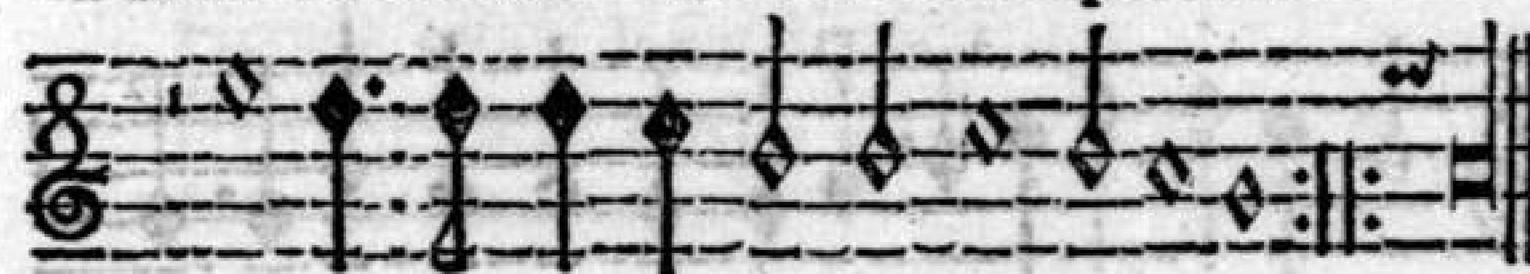
Olce mia vi ta è amara morte mia



Che l'un'è l'altra Che l'un'è l'altra in voi ripoſe A-



more Che l'un'è l'altra in uoi ripoſe Amore
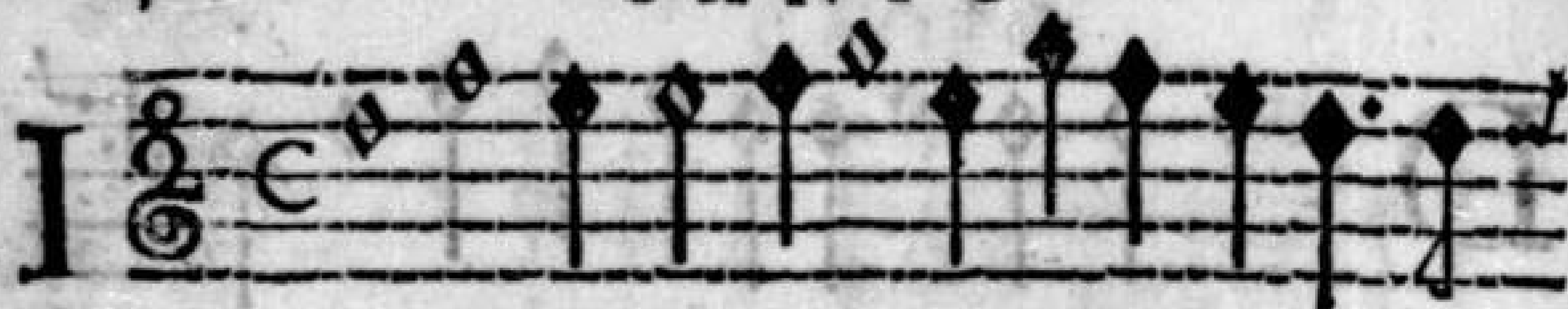


Deh vengaui pietà d'un che ſi more.
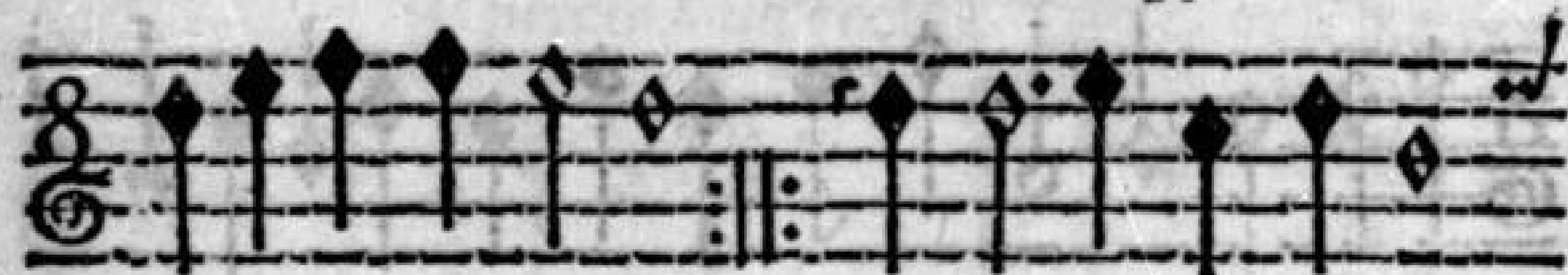
Occhi che ſerenar fatte le ſtelle,
Con voſtra luce Angelica, e ſerena,
Deh uengaui pietà, de la mia pena.

Parolette ſoaui, & amoroſe,
Che potete acquetar tempeſte, e venti,
Deh vengaui pietà de miei tormenti.
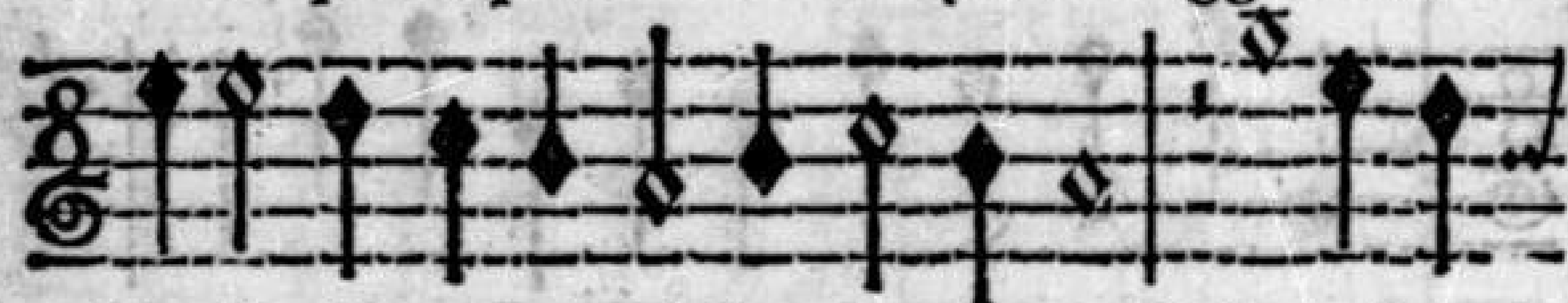
Ahjme ch'io ſpargo in van pianti e ſoſpiri,
Perche contra d'un core di Diamante,
Che ci può far vn meſchinello Amante.



O amo e certo viuo Per troppo amar de



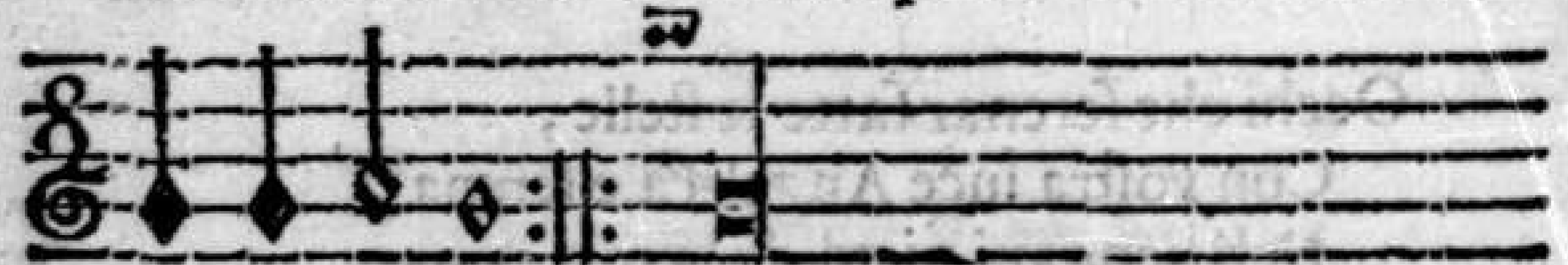
lo mio ſpirto priuo Nè ſo nè veggio ohime



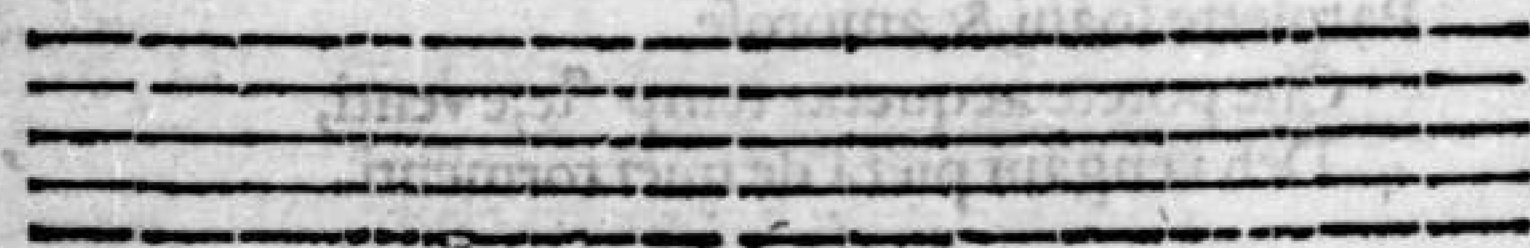
Se m'ami Amor crudel come amo te Deh moſtra al-



mē d'amare Per non mi far pena-re Per non mi
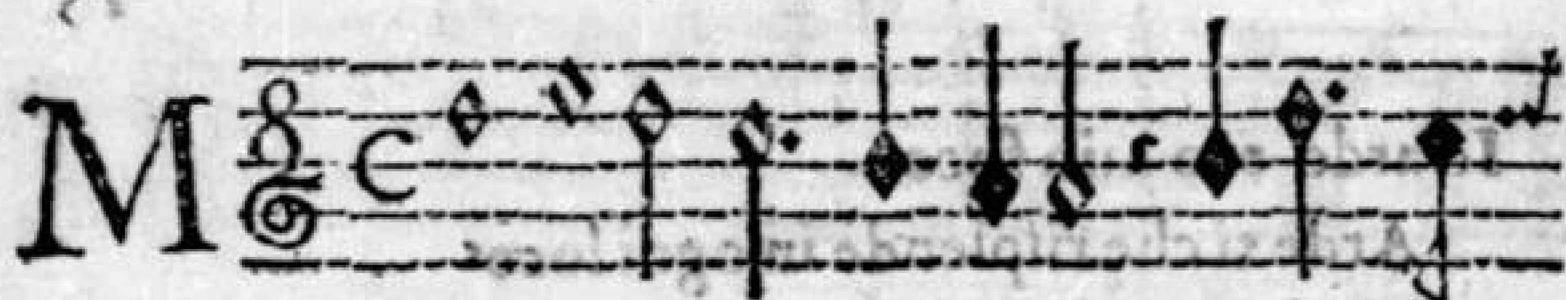


far penare .
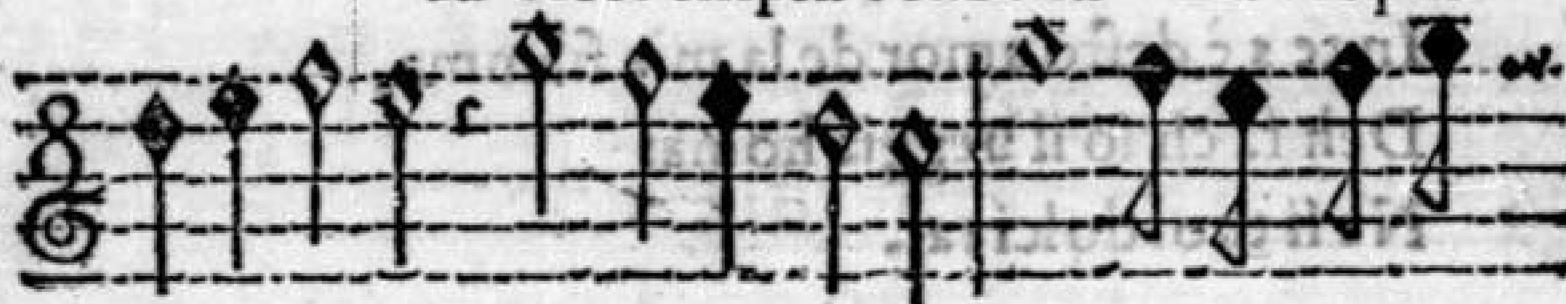


Io ardo. e lo mio foco
Arde si che risplende in ogni loco.
Ne sol una sol dramma
In te s'è desto amor de la mia fiamma,
Deh fa ch'io il ueggia homai
Ne li tuoi dolci rai.

Io piango, e cossi forte
Che il lungo pianto al fin mi darà morte.
Ne sò se il mio languire
Pietade, e duol di me ti fa sentire,
Deh fingemelo almeno
Nel uolto tuo sereno.

Hor ch'amo, ploro & ardo.
E in te non scorgo un'amoroso dardo,
Inuocarò lo sdegno
Che fà ragion somaria nel suo Regno,
Deh non voler ch'l chiami
Ma fa ch'io uegga ch'ami.



MIa ſorte empia e rubella Da voi par-



tir mi forza alma mia ſtella Ohime che ſolo a



volgerui il penſiero Agghiaccio & ardo intene-



riſco e pero.

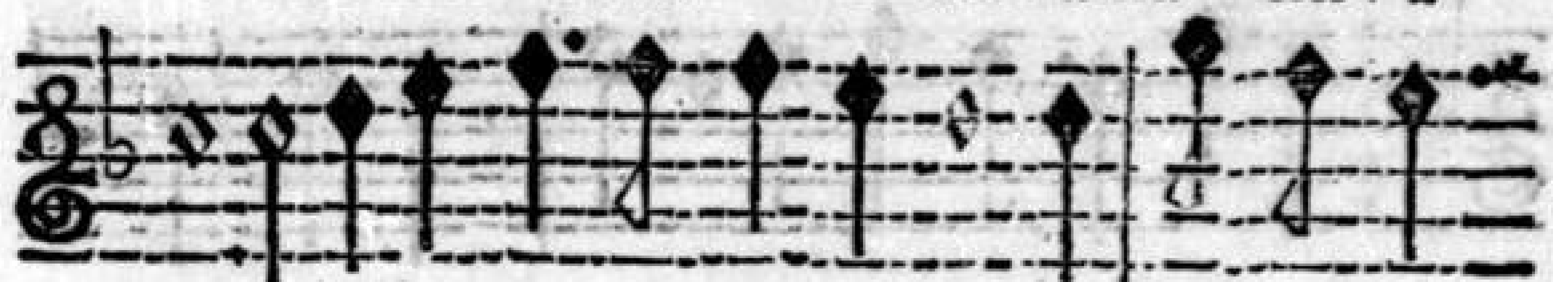
Ahi ſtrano aſpro dolore,
Mentre parto da voi ſi parte il core,
Ahi partita acerbiſsima e crudele,
Che cangi ogni mio dolce in toſco e fele.
In queſta lontananza
Sol vn conforto a le mie pene auanza,
Che ſe ben lungi a gli occhi miei ſarete
Dentro al mio petto eterno albergo havrete.
Coſi dolce mia ſpeme
Se regna con beltà pietade inſieme,
Non vi diſpiaccia di penſar talhora
A chi vi piange, riueriſce, e honora.
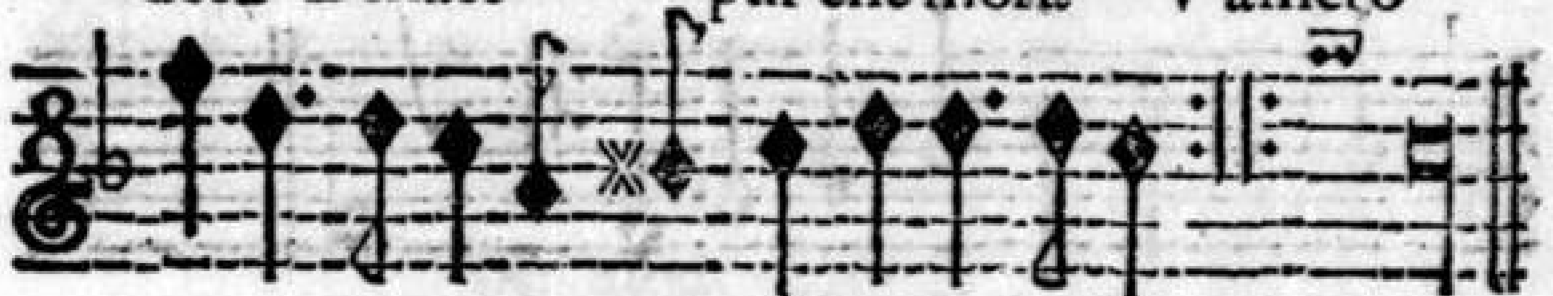


Olce vaga paſtorella Sete



cruda e ſete bella E chi v'ama e chi v'a-



dora Deſiate pur che mora V'amerò



e ſeguirò Per voi certo morirò.

Gli occhi, il volto, il riſo, e il canto,
E il parlar ſoaue tanto,
Son cagion che il miſer core
Si diſtempri a tutte l'hore. V'amerò

Queſti boſchi, e colli ſanno
Se per voi viuo in affanno,
E gli ardenti miei ſoſpiri
Fanno fè de miei martiri, V'amerò

Vita mia homai pietate,
E non tanta crudeltate,
E porgete alcuna aita,
Al mio cor dolce mia vita. V'amerò
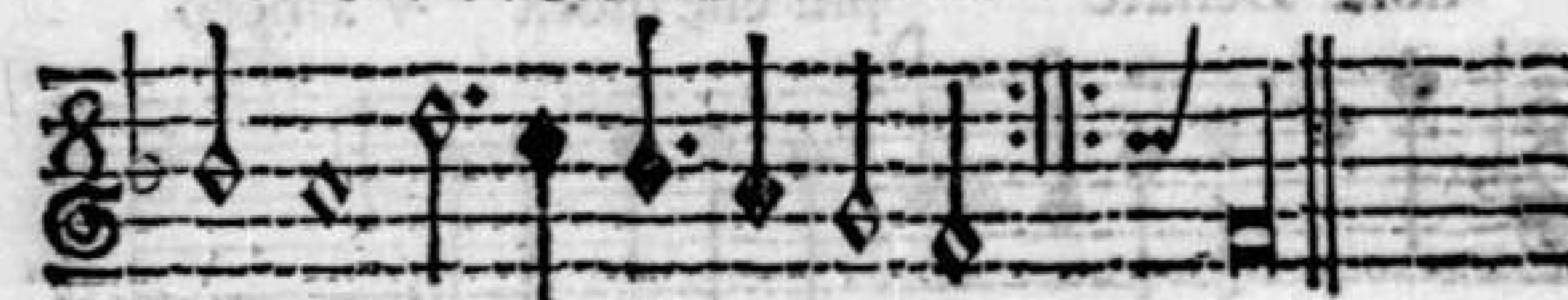


E legete nel viſo i miei martiri



Perche bramate tanto ij



Perche bramate tanto Vdirli ac-
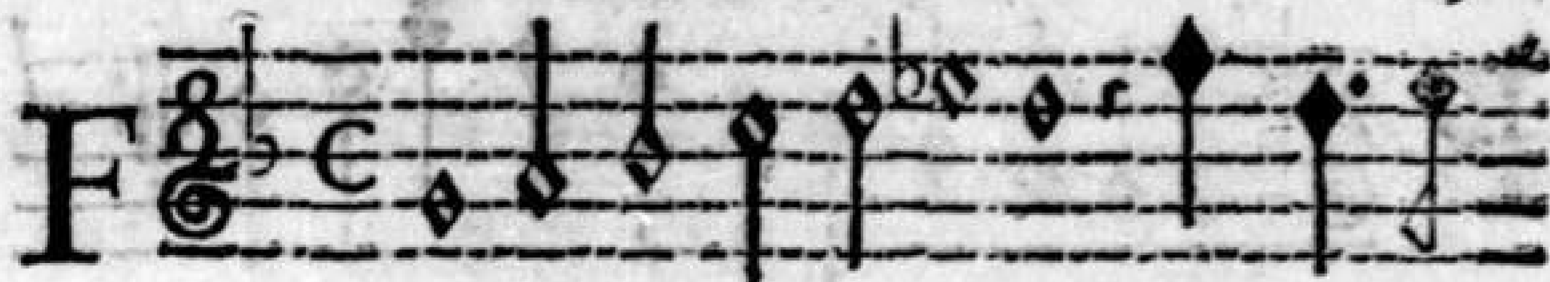


colti nel mio flebil canto.
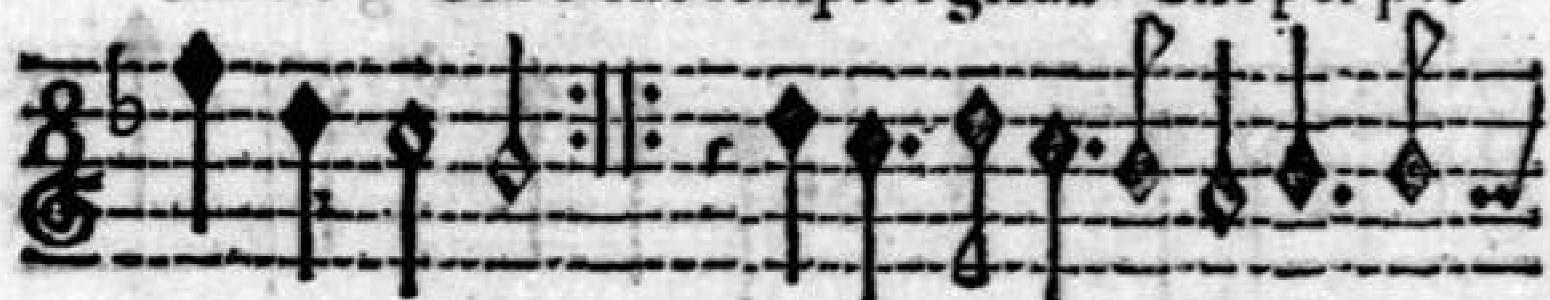
Forſe perche di notte non potete
Scorger ben quel dolore,
Che v'ha di propria man ſcolpito Amore.

Se queſto è perche voi Cinthia nouella
Co'l voſtro viſo adorno,
Non ſchiarite la notte à par del giorno.

Ma temo, che vogliate ch'io conoſca
A manifeſta proua,
Ch'a voſtra crudeltà Canto non gioua.
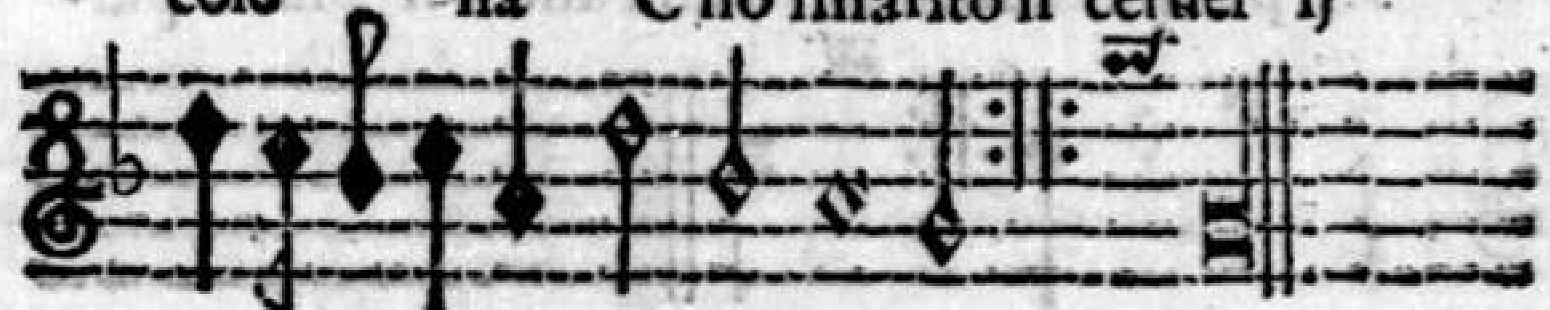


Orz'è che ſempre i grida Che per pie-



tà mi guida A i pazzarelli de piazza
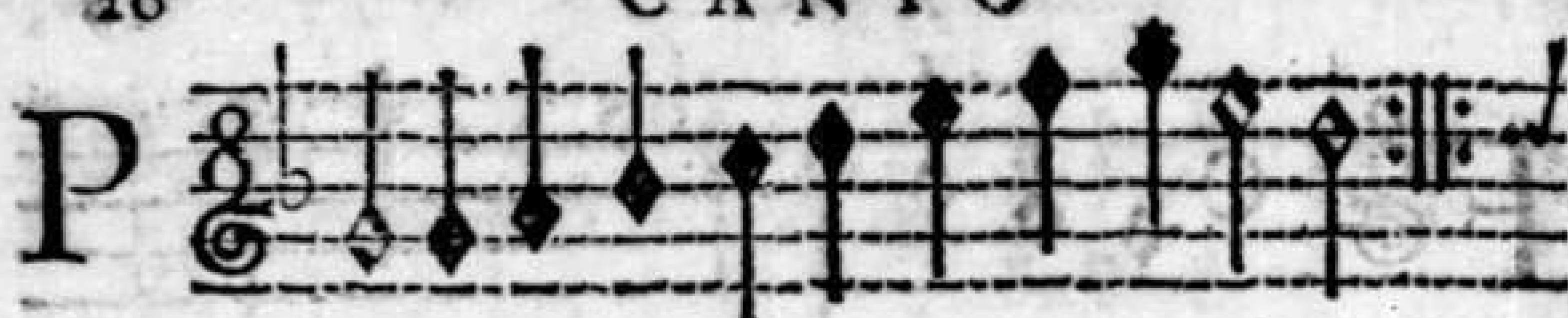


colo na C'hò ſmarito il ceruel ij
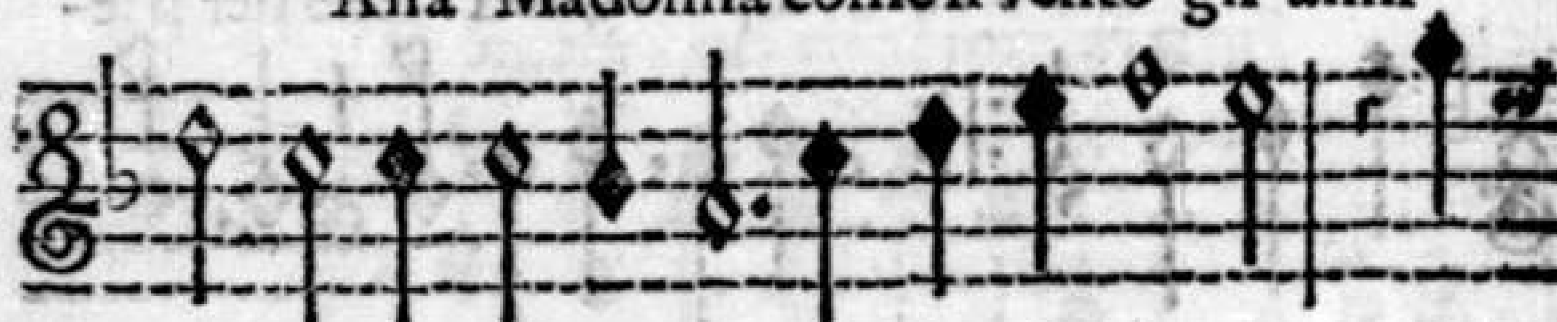


per amar donna.

Non credo che pazzia
  Sia ſimile a la mia :
  Poſcia ch'io ſteſſo bramo eſſer legato,
  Et ch'altri m'habbia per matto ſpacciato.
I ceppi e le catene,
  Ben merto, e l'altre pene,
  Con quai vien caſtigato vn pazzarello,
  Acciò che torni nel ſuo buon ceruello.
Con mio guſto infinito
  Di verde andrò veſtito,
  Haurò la teſta raſa e dirò poi
  In queſto ſtato ſon donna per voi.
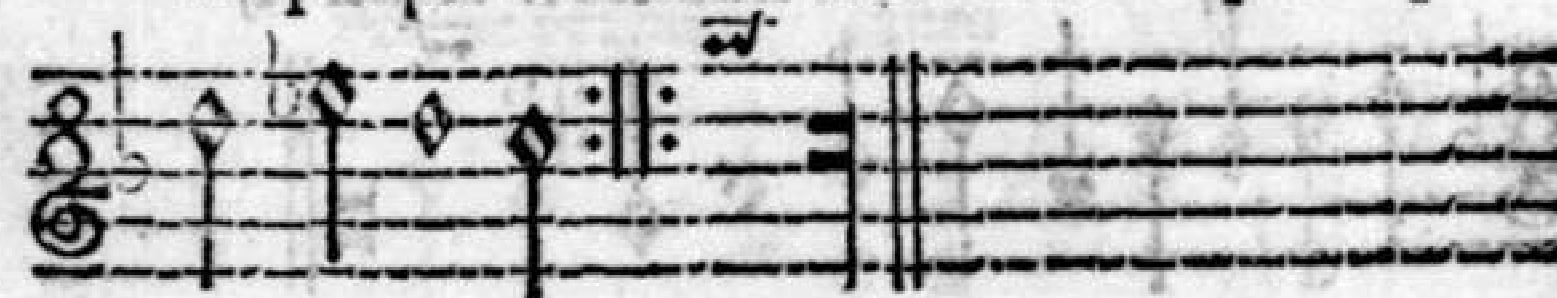


PAſſa Madonna come il vento gli anni



Paſſa la giouentù paſſa l'ardore . Al
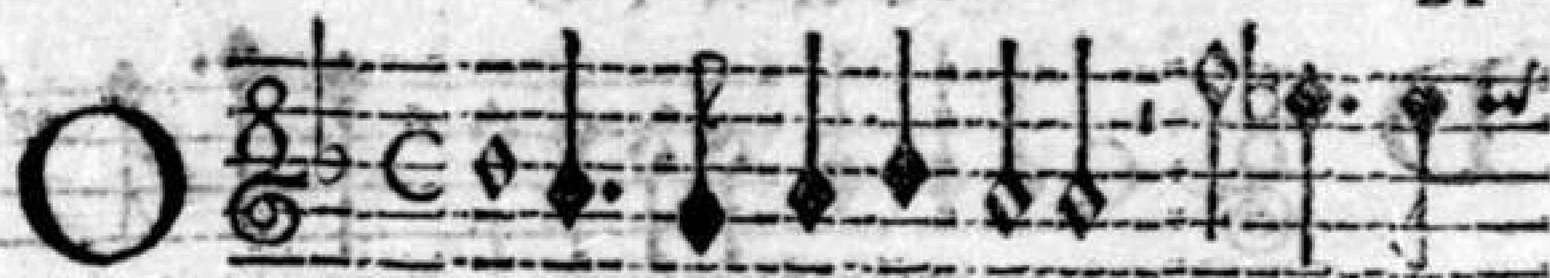


fin pur paſſa Amore Paſſa ancor li piacer paſ-
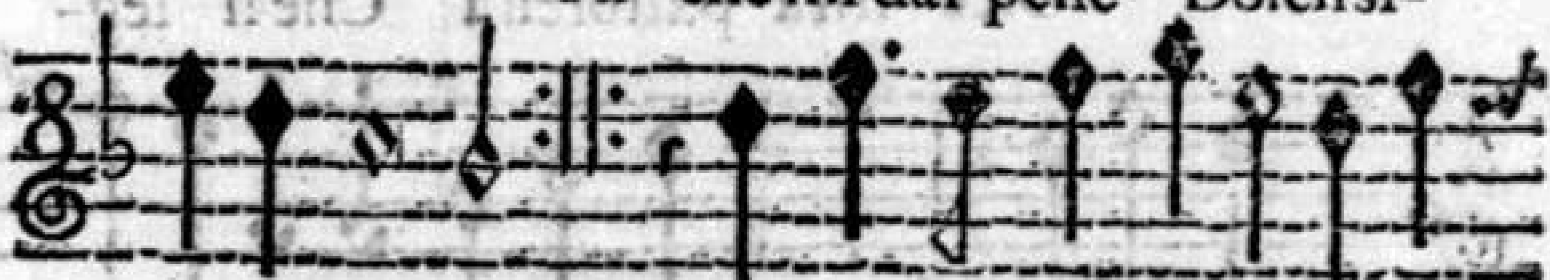


ſa il dolore .
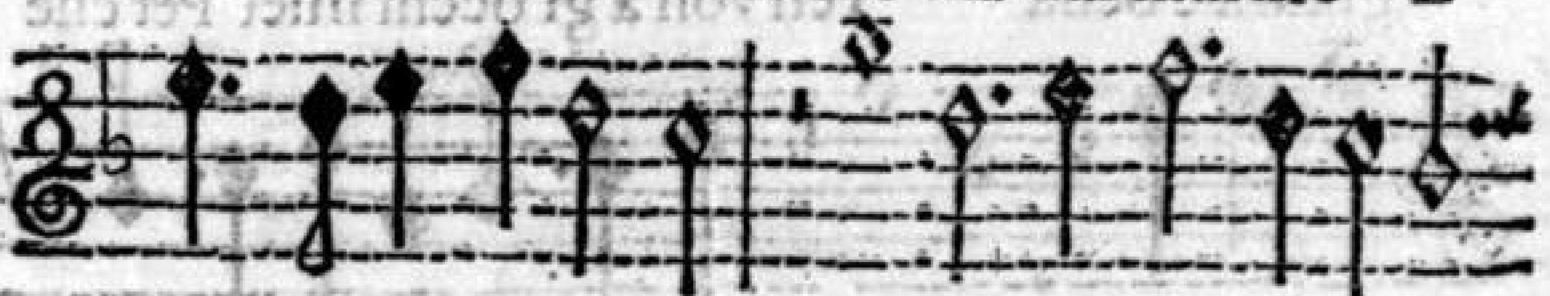
Ma ſpero ancor che paſſeran gli inganni ,
Che porta aſcoſi il tormentato core
Al fin pur paſſa
Io ſpero ancora di finir miei danni ,
Che tormentato porta queſto core ,
Al fin pur paſſa
Però la tua beltà ſpeſſo miſura ,
Che il tempo ladro ogni piacer ci fura :
Dunque ſta ben ſicura ,
Fortuna dà e toglie ogni ventura .
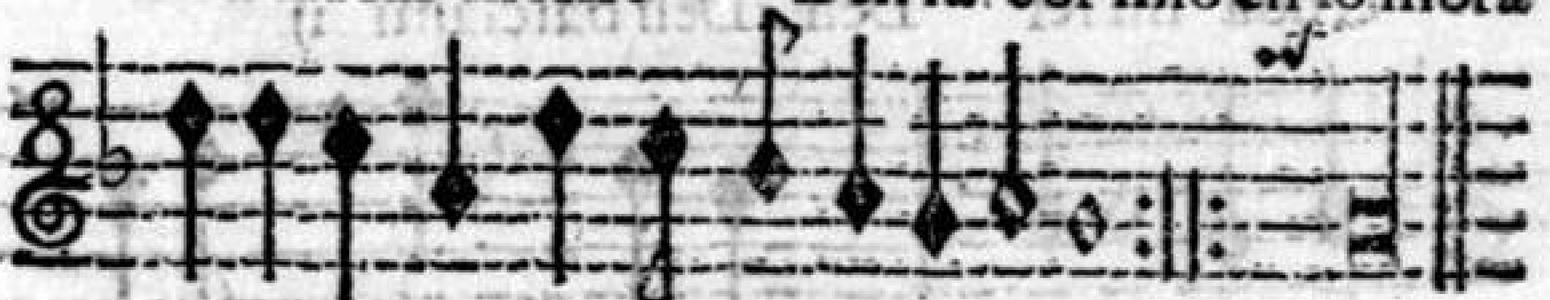


Tu che mi dai pene Dolcissi-



mo mio bene Perche mi dai martire E



non mi fai morire Deh fa cor mio ch'io mora
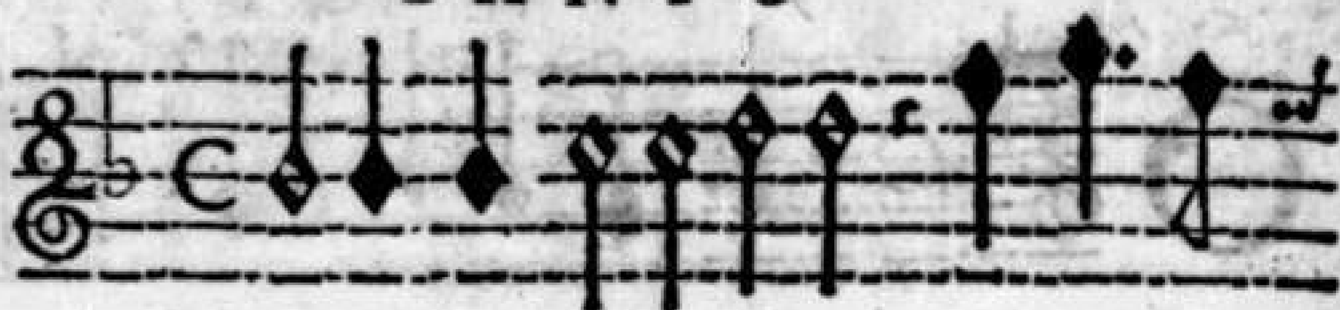


Vna volta e non mille e mille a l'hora.

O tu che sai gli inganni
E del mio cor gli affanni,
Perche non porgi aita
All'afflitta mia vita
Facendo sol ch'io mora
Vna volta

O tu che i miei desiri
Sol pasci di sospiri:
Perche non odi e senti
I miei graui tormenti,
Et almen fa ch'io mora
Vna volta

O tu che lo mio core
Nutrisci di dolore:
Perche non li dai morte
Per finir sua ria sorte.
E far al fin ch'io mora
Vna volta
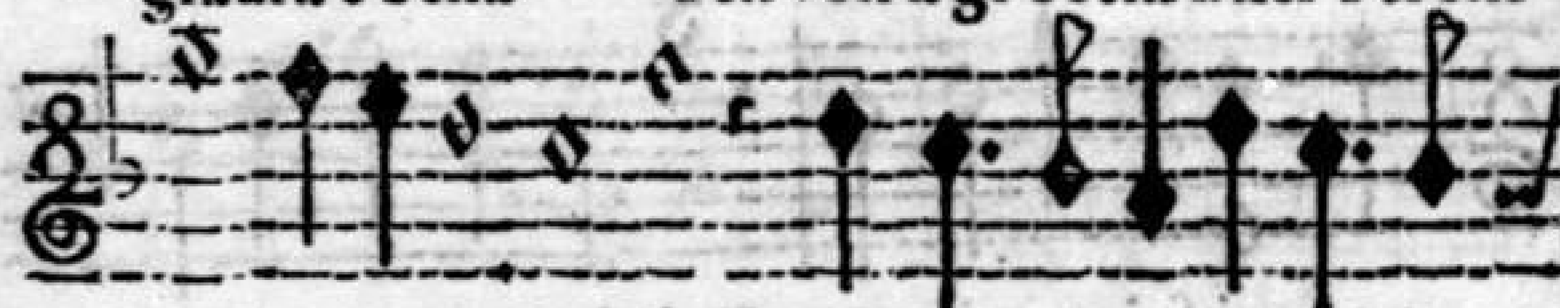
D



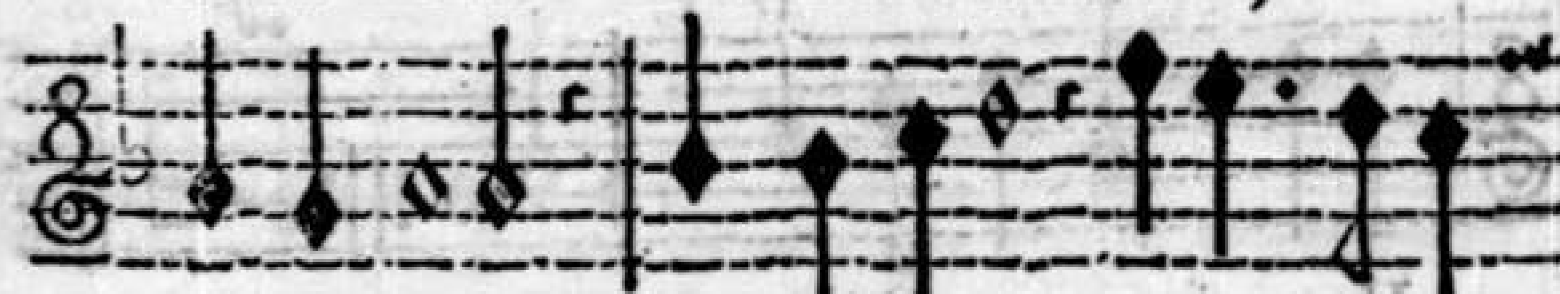
Olce mia pastorella Che si leg-



giadra e bella Ten voli a gl'occhi miei Per che



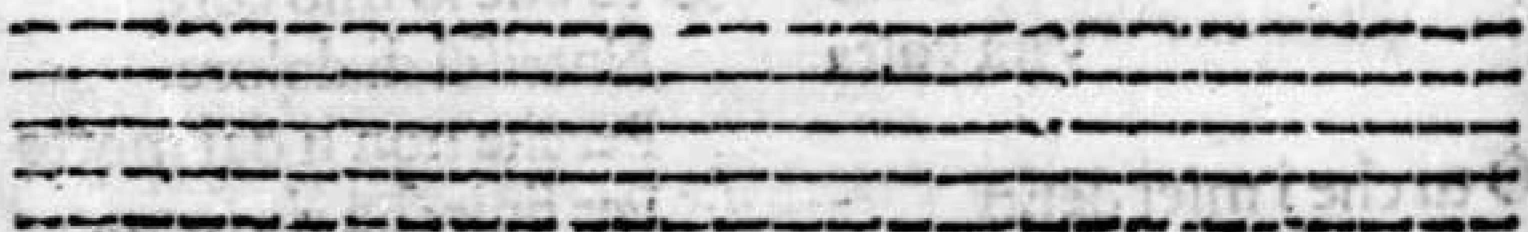
cruda mi sei Deh Deh basciami ij



ben mio Ch'altro da te ij
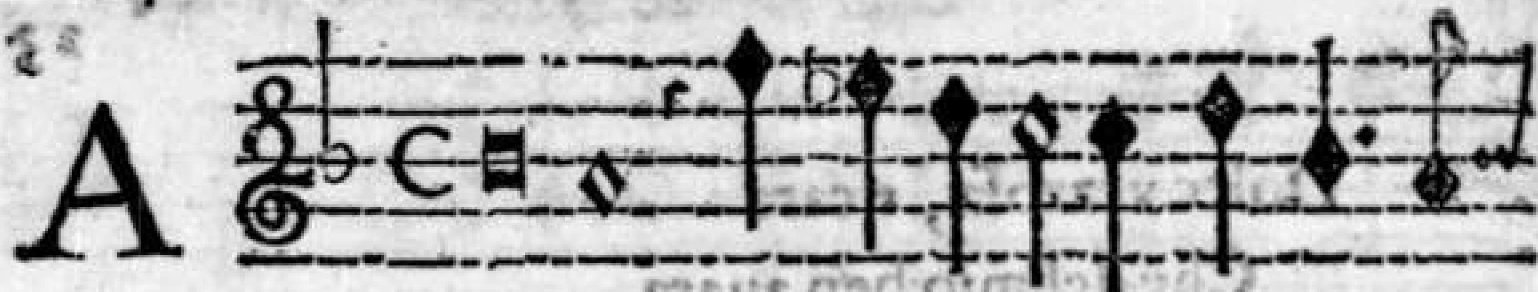


non bra mo e nõ desio.
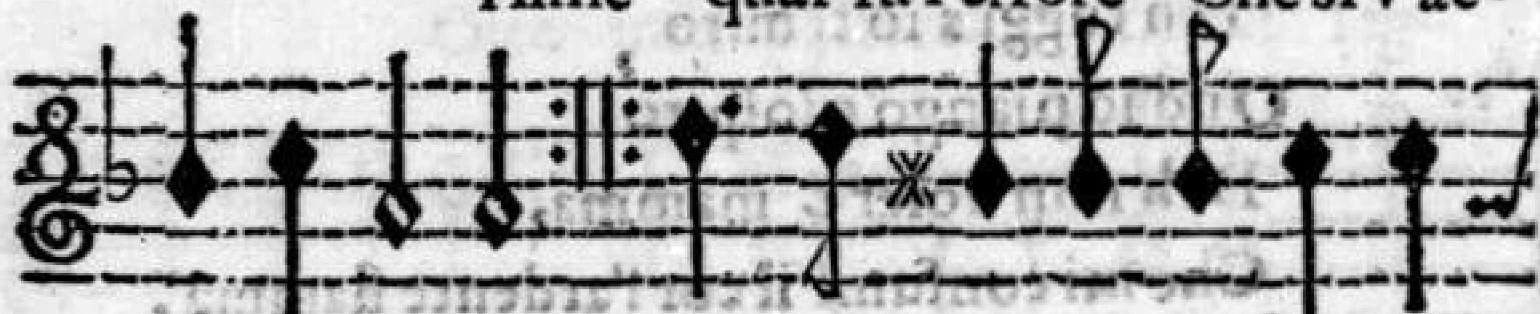


Dolce vezzosa, e cara
Che del mio ben auara,
Ten fuggi s'io ti miro,
Ond'io piango e sospiro
Deh non uoler o mamma,
Che mi consumi il cor l'ardente fiamma.

Dolce & amata vista,
Che si l'alma m'attrista
Perche turbar ti veggio,
Ond'ogn'hora stò peggio,
Deh non voler finire
Chi è nato al mondo sol per te seruire.

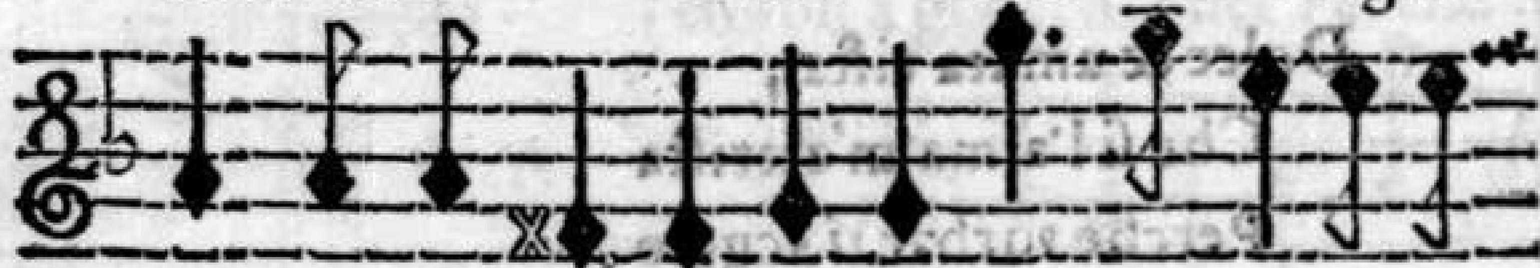
Quando tu cogli fiori
E i pargoletti Amori,
Ti stanno intorno, intorno,
E ti fà il crin adorno,
Deh mostrami un bel riso,
Che lieto andrò morendo in Paradiso.



Himé qual fu l'errore Che sì v'ac-



cese il core Ond'è nato lo ſdegno



C'ha guaſt'il mio diſegno Ond'è nato lo



ſdegno C'ha guaſt'il mio diſegno Se il pentir



non mi gioua Doue pietà ſi troua.



Vdite i miei lamenti,
Che in dolorosi accenti
Spargendo notte e giorno,
Fan risonar d'intorno,
Con viuo ardente zelo,
Il mar, la terra e il cielo.

Pietà pietà Signora
Non vogliate ch'io mora,
Deh soccorrete, prima
Che morte il tutto opprima,
Se non sete ben presta
Hormai poco ci resta.

Serbate questa vita
Già da voi sì gradita,
Ch'a miglior tempo poi
Sarà spesa per voi
Non dispregiate in tutto
Vn'huom di qualche frutto.
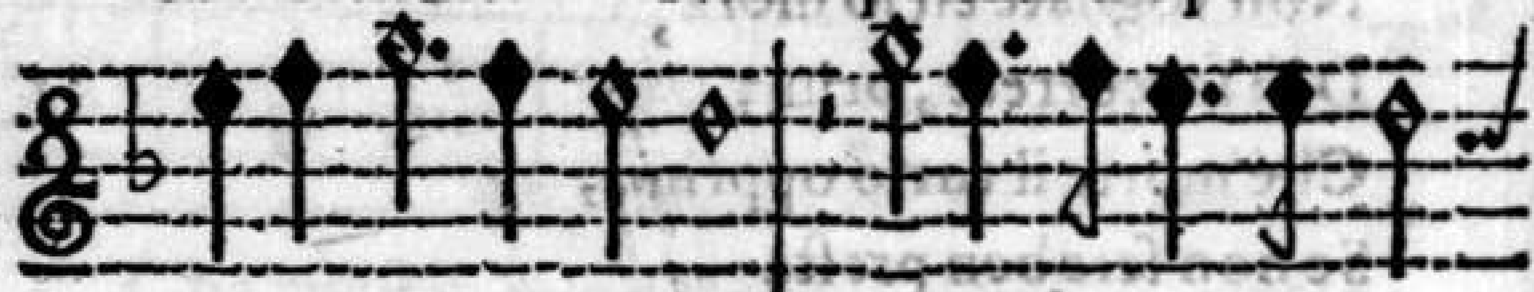
Se di me non vi cale,
Di voi vi sappia male,
Che pur detta crudele
Sarete s'vn fedele
Amante com'io sono
Non troua in voi perdono.
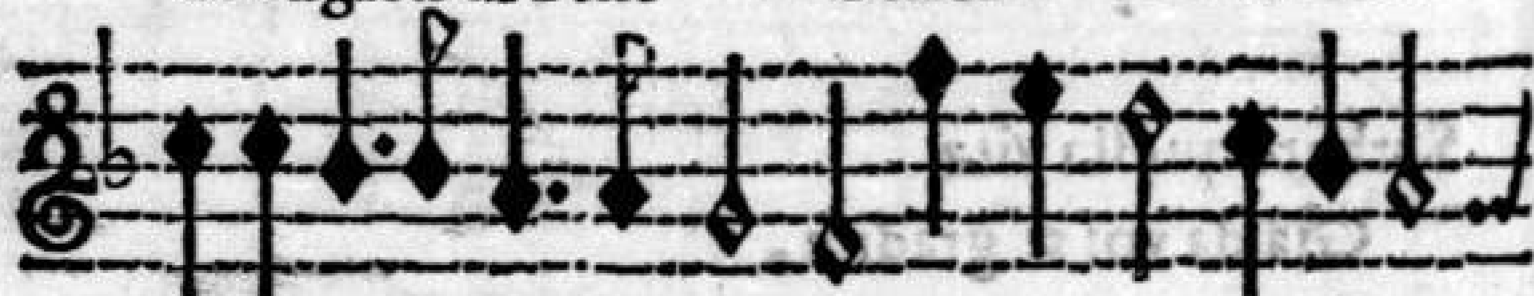


E le pene ch'io ſento Viuer mi



ſan contento Non ſi potrian dir pene Sen-



do cagion di bene Felice lo mio co-



re Felice lo mio core Poſto in tant'alto amo



re.
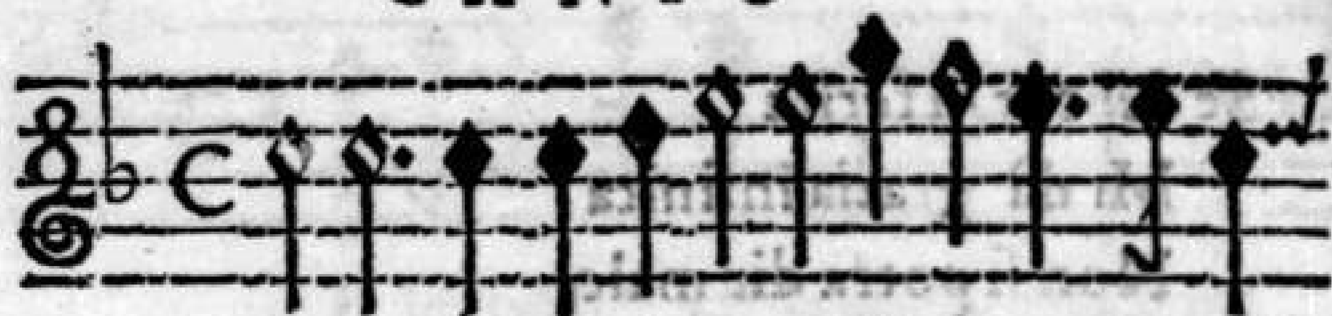


Se del cor la ferita
Mi dà gratia infinita
Non si potra dir male,
Se causa e il fato tale,
O core auenturato
Per cui restai piagato.
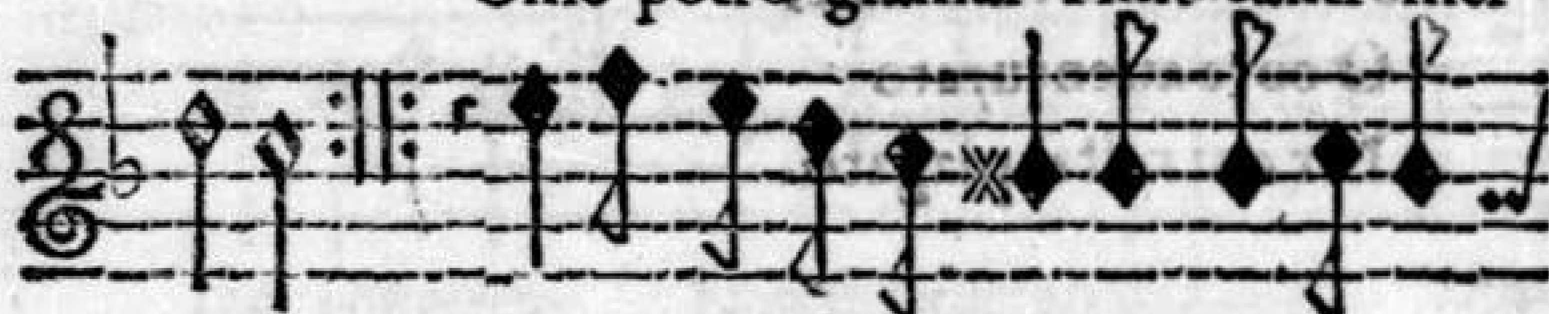
Se il fort e duro laccio,
P er cui consumo, e sfaccio,
Non si potria dir nodo,
Se il ciel di ciò ne lodo,
O seruitù beata,
Da me si desiata.

Cosi dolce è lardore,
Del mio ferito core,
E'l laccio che m'ha stretto,
Mi da si gran diltto,
Ch'ognor lodo mia sorte,
Di cossi dolce morte.
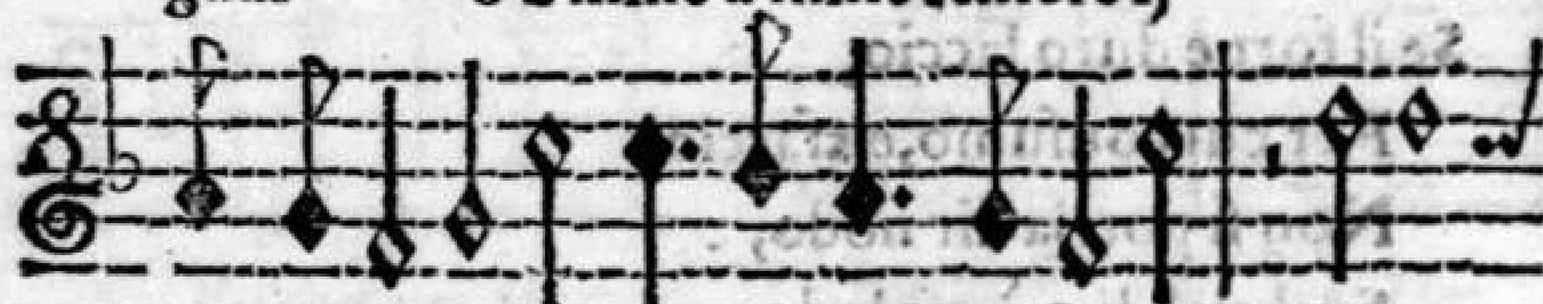
C



Ome potrò giamai Finir tanti mei
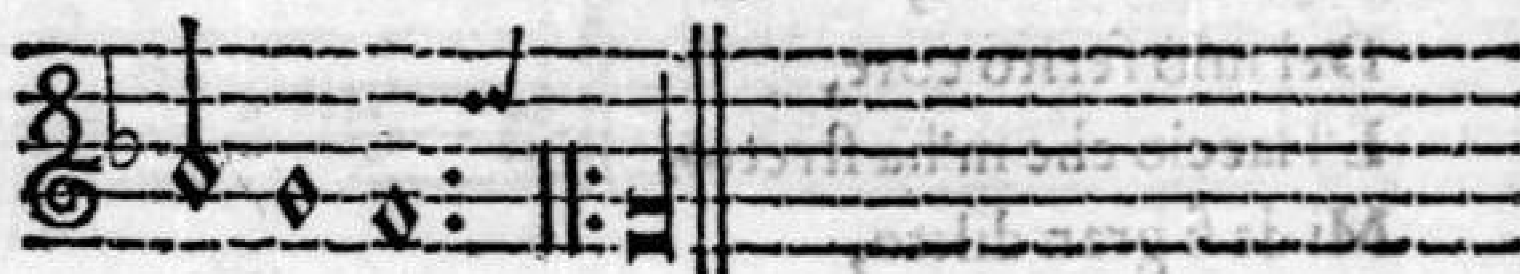


guai S'a mille a mille Amore ij



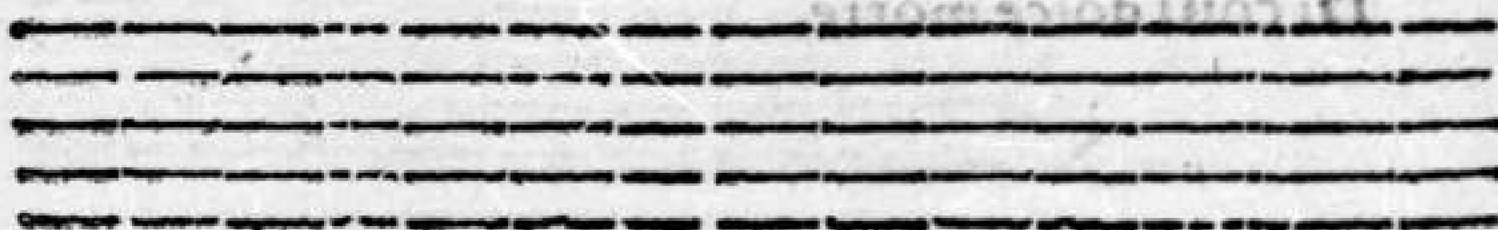
Auenta ſtrali al core Io mo-



ro e del morire Cagion è ſol vu dolce mio



martire.



Più ſcior non mi poſs'io
Homai dolce ben mio,
Ch'Amor de crini d'oro
Fa i lacci, ond'io pur moro,
E ſtringe a mille a mille
Indi al Sol de le luci tranquille.

Pói che non sò finire,
Il dolce mio languire,
E al cor che mi ſi sface
Il pianto, ohime ſol piace,
A mille, a mille ogn'hora
Lagrime ſpargo da queſt'occhi fuora.

A mille, a mille Amanti
Spargo ſoſpiri e pianti,
Nè trouo altro diletto,
Che a quel eſſer ſoggetto,
Che a mille etate poi
Splenderà ſempre co begli occhi ſuoi.

TAVOLA DELLE CANZONETTE